

@ FIERA MILANO RHO  
Hall 7 C 11-D16

Living Divani torna al **Salone del Mobile.Milano**, l'evento che riunisce la comunità globale del design all'interno dei padiglioni della fiera di Milano Rho, con uno **stand ampliato a 800 mq**, tutto su un piano, per raccontare il proprio universo, fatto di arredi unici, forme incantevoli e uno stile senza tempo.

Il progetto curato da **Piero Lissoni**, Art Director del brand dal 1989, dilata lo spazio e crea una successione di ambienti che affacciano su un giardino urbano centrale, collegato alle altre aree da una passerella in legno. Indoor e outdoor, spazi pubblici e privati, relax e lavoro si intrecciano con armonia: quella di Living Divani è una casa che annulla i confini spazio-temporali e le distinzioni più rigide per sperimentare nuove libertà, grazie ad un'ampia e variegata collezione di pezzi che ha come caposaldo la volontà di dare voce ad ogni singola personalità, in un unico racconto di eleganza.

Accoglie il visitatore un'ampia zona living dedicata al prodotto rappresentativo della collezione 2020-2021: la famiglia di imbottiti **Sumo**, a firma **Piero Lissoni**, dove giocare, destrutturare e ricomporre si confermano attività predilette del brand. Presentata nel 2020 nella variante **divano e dormeuse dalla seduta concava e da una silhouette slanciata**, Sumo viene ampliata l'anno seguente con nuovi modelli, pensati per rispondere ad un'idea di confort più classica e rigorosa. La nuova variante del **divano Sumo** sfoggia un pianale in legno di noce canaletto perfettamente orizzontale, su cui poggiano volumi di diversi spessori e offre la possibilità di fruire di un meccanismo poggiatesta regolabile, ad interpretare nuove attitudini e rituali dei corpi e delle menti. La **poltrona Sumo** è un totem in scena dove i pesi sono accuratamente bilanciati dall'occhio misurato del suo demiurgo Piero Lissoni: dall'imbottitura più sottile della seduta, ai braccioli maestosi, allo schienale che si curva e alleggerisce nella parte retrostante, mostrando la base d'appoggio lignea. Completano la famiglia la **panca Sumo**, dove cuscini d'appoggio di diverse misure si abbinano al piano in legno a cui poter combinare eleganti e funzionali contenitori colorati e il **tavolino Sumo** disponibile con piano in noce canaletto, laccato lucido o marmo, tra cui il Forest Green dalla superficie screziata, per riscoprire il piacere della matericità e degli inaspettati giochi di accostamenti. Uno scenario dedicato al relax, pensato per un ambito domestico ma perfetto anche nel contract, che trasporta nelle hall e negli spazi di attesa di uffici, hotel e luoghi pubblici, cui allude anche la nuova poltrona **Oolong** di **Piero Lissoni** dal look senza tempo, dalla struttura misuratamente organica all'insegna di una sartorialità pregiata.

Geometria in primo piano nell'area dedicata ai nuovi tavoli **Graft** di **David Lopez Quincoces**, presentati nelle varianti con top in rovere tinto carbone e naturale, dove le gambe si inseriscono nel piano formando un doppio quadrato in diagonale. In abbinamento le sedie **Ticino** di **Shibuleru**, per offrire una soluzione elegante, secondo un nuovo modello estetico in grado di unire charme e praticità. Sulla parete gli specchi **Galileo** di **Mario Ferrarini** in acciaio con finitura bronzata.

La zona outdoor trasporta con le sue tonalità del blu e dell'azzurro e le nuance naturali del legno, in eleganti atmosfere fresche ed estive.

Il divano **Agra** di **David Lopez Quincoces** dalle proporzioni neoclassiche, con struttura intrecciata in corda cerata grigia, è mostrato con le leggerissime poltrone **Carbon Frog** di **Piero Lissoni** in fibra di carbonio in dialogo con i tavolini **Islands Low Table** di **Stephen Burks** nella variante outdoor in HPL nero. Sceglie il blu anche una composizione **Extra Wall**, l'iconico sistema di imbottiti ideato da **Piero Lissoni** nel 2002 che ha rivoluzionato gli scenari del contract, indoor & outdoor, e quest'anno festeggia il 20esimo anniversario, rivestito con un tessuto bouclè sostenibile, realizzato in 100% PET riciclato, appartenente alla collezione Reviva®.

A fianco una zona living che vede protagonista il divano modulare **Kasbah**, presentato da **David Lopez Quincoces** nel 2021, dallo stile rilassato e informale senza rinunciare alla delicatezza delle forme e all'eleganza. Una base in legno massello di Teak Burma crea un segno orizzontale per diversi moduli combinabili a piacere su cui poggiano invitanti cuscini ed è "incastonato" un rullo che funge da bracciolo o poggiatesta, se usato a lettino, per un'elegante comodità su misura con vista sull'orizzonte. Viene completato **dagli omonimi tavolini**, realizzati sempre in Teak Burma e dal divano e dalla poltrona **Filo Outdoor** di **Piero Lissoni**, caratterizzati da una struttura in tubolare d'acciaio che sostiene la scocca a vista in legno di Iroko, sovrastata da un'imbottitura morbida e accogliente.

Si torna nuovamente dentro le pareti di casa: funge da filtro tra un ambiente e l'altro la libreria **Sailor** di **David Lopez Quincoces** nella variante terra-soffitto, un progetto calibrato all'insegna di una raffinata sartorialità artigianale dove il passo arioso dei montanti a sezione esagonale contrasta con il ritmo più fitto delle mensole nella doppia essenza, acero sbiancato e noce canaletto rigatino.

Un' ampia composizione **Extrasoft**, la variante morbida di Extra Wall concepita per uso domestico, introduce nella sua partitura geometrica i nuovi **contenitori** in legno disponibili in 2 altezze e 3 dimensioni.

Completano la zona living le sedute **Clan** di **Piero Lissoni** nella versione **Alta** che abbraccia la persona garantendo riservatezza, mentre la pratica variante **Bassa** offre uno spazio di conversazione elegante, più vicina al gusto contemporaneo.

Perfetto per l'home-working o per la stanza di un raffinato hotel, il nuovo scrittoio **Aero D** dello studio **Shibuleru** è un arredo in equilibrio, esito di una sottrazione formale progressiva per raggiungere l'essenza, un complemento che reinterpreta in maniera lineare le esigenze dell'abitare contemporaneo.

Infine, l'ultima grande area giorno è dedicata alla famiglia di imbottiti **Greene**, disegnato nel 2019 da **David Lopez Quincoces**, che diventa ora modulare con **Greene System**. Una zona living dal minimalismo caldo, che invita ad una pausa di dialogo e al relax, in un'atmosfera dominata da un palette di toni naturali, con punte di colore grazie ai tavolini **Era Table** sempre a firma dell'architetto spagnolo.

A completare il setting, il progetto **Moon** di **Mist-o**, lanciato nel 2014, viene ampliato nel 2021 e proposto in 3 nuove varianti per il living: **Full Moon**, un volume basso ed ampio con apertura battente superiore; **Moon Eclipse** un duo che abbina un cilindro basso e ampio ad un contenitore satellite apribile su un lato e **Moon Satellite**, un contenitore multifunzionale su ruote.

Al centro, vicino alla zona reception gli accessori **Kigi** di **Junpei & Iori Tamaki** conquistano l'attenzione per la forma anticonvenzionale; un nuovo archetipo domestico che si trasforma in un nuovo complemento multi-materico capace di stupire per le sue diverse interpretazioni e l'originale praticità.

Completa il progetto l'area dedicata all'accoglienza composta da due zone: la prima, in cui i tavoli **Wedge** con le sedie **Maja D**, **Rivulet** e **Grace** si alternano ai tavoli **Notes** contornati dalle **Era chair** in diversi colori; una seconda zona living in cui i divani **Rod System** dialogano con le nuove poltrone **Clan** nella versione **Grande** e **Piccola** completati dai nuovi **contenitori Extrasoft** e da una **Sailor** nella nuova variante in multilaminare striped **Gray**, per raccontare ancora una volta, attraverso diversi linguaggi, una perfetta armonia delle forme.

Grande attenzione nella scelta dei rivestimenti dei prodotti esposti che non solo accompagnano il visitatore in un percorso elegante e fortemente connotativo, ma che sottolineano l'attenzione che Living Divani pone nella ricerca dell'eccellenza, con una visione che guarda costantemente al futuro. Nuove pelli Zero Impact e nuovi tessuti, in collaborazione con aziende tessili rinomate, che rispettino l'ambiente e il benessere della persona, per abbracciare un processo green oriented.

@ Living Divani Gallery

Corso Monforte 20

20122 Milano

7-11 giugno 10.00-20.00. 12 giugno 10.00-18.00.

Press Preview: 6 giugno 09.00-19.00

Living Divani Gallery, lo showroom milanese aperto nel cuore di Milano nel settembre 2020, si conferma il luogo in cui mostrare una visione più ampia della propria identità aziendale, che va dal design, alla cultura, alla sperimentazione fino alla comunicazione.

*“Non vuole essere solo un negozio di mobili, un po’ per conformazione un po’ per volontà», racconta Carola Bestetti, Ceo di Living Divani. «È pensato anche come a un luogo di incontro, un contenitore di altre discipline legate alla cultura del progetto, che possano portare un pubblico affine al mondo del design, per allargare il proprio network.”*

Durante il FuoriSalone, il focus torna sul design e l’eccellenza manifatturiera di Living Divani incontra lo spirito creativo di Piero Lissoni in un nuovo allestimento capace ancora una volta di stupire, e raccontare in chiavi diverse la ricerca stilistica sofisticata, la grazia e l’energia che contraddistinguono ogni creazione del marchio.

*“E’ un’occasione per mostrare al pubblico internazionale Living Divani Gallery, ampliata nel 2021 con nuove aree espositive che si sviluppano in continuità e al contempo sperimentando nuovi linguaggi, in un mix stilistico capace di stupire passo dopo passo e incantare per la perfetta armonia.”* prosegue Carola Bestetti.

Le vetrine su Corso Monforte e Via Visconti di Modrone, dominate da un soffitto specchiante che moltiplica i riflessi, trasportano in un luogo astratto e invitano il passante ad entrare per scoprire il mondo di Living Divani; uno spazio dalla forte connotazione stilistica che rimanda ad una scenografia teatrale, un luogo aperto all’incontro e al confronto tra architetti, designers, professionisti e clienti.

*“Per il Salone del Mobile la Gallery si veste di una nuova scenografia... Borges diceva che bastano due specchi l’uno di fronte all’altro per formare un labirinto, abbiamo aggiunto un soffitto specchiante che dialoga con il pavimento moltiplicando le prospettive all’infinito e le novità di quest’anno si esibiranno su questo palcoscenico.”* dichiara Piero Lissoni

Si richiamano una con l’altra, punteggiando l’area espositiva su Corso Monforte, le nuove poltrone **Clan** di **Piero Lissoni**, generate dalla stessa idea di comodità delimitata rispettivamente da linee curve e squadrate, pure e rigorose, nel segno dell’eleganza e della qualità dei dettagli. **Alta**, con lo schienale alto abbraccia la persona garantendo riservatezza, **Bassa** offre uno spazio di conversazione elegante; in quella **Grande** massimizza l’ampiezza della seduta, fino alla declinazione **Piccola** che ne ripropone il concept in dimensione più contenuta e versatile.

I nuovi tavoli **Graft** di **David Lopez Quincoces**, disponibili sia in formato rettangolare che quadrato, in cui le gambe si accostano in una composizione geometrica, alle nuove sedie **Ticino** di **Shibuleru** caratterizzate dalla curva dello schienale, che avvolge con fluidità il corpo senza costringerlo. Funge da filtro tra i due ambienti la libreria **Sailor** di **David Lopez Quincoces** nella variante terra-soffitto in Striped Gray, giocata sulla regolarità dei ripiani e dei montanti a sezione esagonale.

Un percorso lineare e misurato in cui i nuovi prodotti incontrano pezzi iconici della collezione per raccontare l’eccellenza e la cura dell’abitare di Living Divani.

Nella zona outdoor, illuminata da lucernario che ricorda un giardino segreto, è presente un raffinato tavolo **Notes** di **Massimo Mariani** circondato dalle sedie **Rivulet** di **Junpei & Iori Tamaki** e si conversa sulle eteree **Family Chair** di **Junya Ishigami**. Per abbandonarsi al relax, è pensato il recente divano modulare **Kasbah** di **David Lopez Quincoces** con struttura in Teak Burma e moduli improntati alla flessibilità nel tempo, perché già predisposti per poter essere ruotati agilmente cambiando la sua conformazione. L’eleganza si intreccia con la sostenibilità, per l’utilizzo di legname proveniente da piantagioni certificate e giunti plastici ottenuti dal riciclo di filati di scarto utilizzati nella moda.

Nella prima area living al piano inferiore l'iconico sistema di imbottiti **Extrasoft**, bestseller firmato da **Piero Lissoni** nel 2008, è presentato con i nuovi moduli **contenitori** in legno in 2 altezze e 3 dimensioni che ne seguono il passo, modificano il ritmo e moltiplicano la funzionalità, preservandone il carattere unico. Sono accompagnati dalle poltrone **Gray** di **Lissoni**, caratterizzate da una linea estremamente pulita, essenziale e al contempo delicata.

Completa lo spazio **Islands** di **Stephen Burks**, il contenitore free standing accessibile nei vari lati grazie al perimetro di listelli di legno montati con apparente casualità.

La dormeuse **Sumo** di **Piero Lissoni**, dalla seduta concava asimmetrica e dalla silhouette slanciata, è completata dai tavolini **Pebble Low Table** di **Lanzavecchia + Wai** con le sagome irregolari e organiche come quelle delle pietre.

Un corridoio, che rievoca l'idea di un giardino d'inverno che si riflette nello specchio **Galileo** posto sopra il contenitore **Grek Box**, ospita il divano **Sumo** accompagnato dal suo **tavolino**. Aggiungono all'ambiente armonia e ricerca stilistica le poltrone **Lemni** di **Marco Lavit** esposte in cuoietto color rubino, sedute scultoree che incantano per la loro vitalità grafica.

L'elegante sala da pranzo è raccolta intorno al tavolo **Brasilia** di **David Lopez Quincoces**, un progetto che rifiuta l'angolo retto sostituendolo con una curvatura libera e sensuale ispirata alla natura, cui si accostano le sedie **Era**.

Scandisce lo spazio nella successione di schienali curvilinei che delimitano volumi soffici, sospesi su sottile piedino, il divano modulare **Greene System** di **David Lopez Quincoces**, accompagnato dall'omonima poltrona e dai tavolini **Moon Coffee Table** di **Mist-o** nelle sue 3 varianti **Full Moon**, **Moon Eclipse** e **Moon Satellite**, accomunate dalla forma geometrica essenziale, il cilindro, che rivela a distanza ravvicinata le delicate venature del rovere, naturale o tinto carbone.

Nella zona notte il letto **Floyd-Hi Bed** di **Piero Lissoni** è portavoce della sartorialità e dell'attenzione ai particolari di Living Divani, nel segno della purezza delle linee. Lo circondano il comodino cilindrico **Moon** di **Mist-o** in rovere tinto carbone, il comodino **Era** in Stone Oak e la panca **Track**, entrambi di **David Lopez Quincoces**.

Esemplare la nuova poltrona **Oolong** di **Piero Lissoni**, un rifugio intimo sofisticato, dal look senza tempo e dalla struttura misuratamente organica, dove la sensazione tattile e materica è centrale. Con la sua forma piena addolcita dai contorni arrotondati, **Oolong** avvolge il corpo con sicurezza e lo accompagna nel movimento, per liberare i pensieri e dare spazio all'immaginazione.

Perfetto per l'home-office, lo scrittoio **Aero D** di **Shibuleru** mostra piani paralleli, in un gioco di allineamenti che suggeriscono usi e possibilità diverse e personalizzabili, insieme allo sgabello **Nina** di **David Lopez Quincoces** e l'appendiabiti con svuotatasche **Kigi** di **Junpei & Iori Tamaki** conquista l'attenzione per la forma anticonvenzionale in grado di valorizzare le peculiarità di ogni singolo materiale di cui è composto.

Conclude lo spazio la zona meeting: una sala riservata per studiare insieme ai clienti il proprio progetto e al contempo scoprire il mondo Living Divani. Il tavolo **Graft** di **David Lopez Quincoces** nella versione quadrata è abbinato alle sedie **Ticino** di **Shibuleru**. Alla parete il **Material Lab** mostra a colpo d'occhio le possibilità di customizzazione offerte dal brand: appesi sfilano i tessuti e le pelli a collezione mentre sono riposti in ordinati cassetti i campioni dei diversi materiali disponibili che, insieme, contribuiscono a dare vita all'immagine impeccabile dello stile del brand, curata in ogni dettaglio.