

**NEXT 2024**

**LIVING**  
**D I V A N I**

## **DIVANI**

### **SOFAS**

BALESTRO 24 / Piero Lissoni	49, 50, 52, 55, 56
ECHOO / Piero Lissoni	33, 35, 37, 38
LORENTZ / David Lopez Quincoces	04, 06, 09, 12, 14, 17, 18, 20, 22, 25, 26, 28, 30

## **POLTRONE**

### **ARMCHAIRS**

CONFIDENT / Piero Lissoni	22, 37
KASUMI / Mist-o	26, 40, 42, 45

## **TAVOLI, SEDIE & SGABELLI**

### **TABLES, CHAIRS & STOOLS**

PEBBLE STOOL / Lanzavecchia + Wai	75, 76, 78, 81
-----------------------------------	----------------

## **TAVOLINI & COMPLEMENTI**

### **COFFEE TABLES & COMPLEMENTARY FURNITURE**

AD-ASTRA / Marco Lavit (*)	06, 09, 49, 50, 61
ERA TABLE / David Lopez Quincoces	09, 12, 14, 22, 25, 66, 69
HALFSQUARE / Giacomo Moor	26, 61, 62, 65, 66, 69, 71, 73
KIWI / Keiji Takeuchi	26, 40
LORENTZ LOW TABLE / David Lopez Quincoces	06, 12, 14, 17, 18
PEBBLE LOW TABLE / Lanzavecchia + Wai	04, 06, 26, 28, 33, 37

## **LETTI**

### **BEDS**

NEOWALL BED / Piero Lissoni	61, 62
-----------------------------	--------

## **TAPPETI**

### **CARPETS**

SIN TITULO 28 / Harry Paul	09, 12, 14, 17, 22, 25, 26, 40
----------------------------	--------------------------------

## **OUTDOOR**

### **OUTDOOR**

HI TECH / Piero Lissoni	108, 110, 112
ILE CLUB OUTDOOR / Piero Lissoni	92, 94, 96, 99
ILE TABLE / Piero Lissoni	94, 96, 99, 110
JELLY TABLE / Piero Lissoni	94, 96, 99, 100
KASBAH / David Lopez Quincoces	84, 86, 89, 90
KASBAH LOW TABLE / David Lopez Quincoces	84, 86, 89, 90
KASUMI / Mist-o	94, 99, 100, 102, 105, 106
MAJA D / Piero Lissoni	123, 125
NOTES / Massimo Mariani	123
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / Studio Juju	84, 86, 90
SALE / David Lopez Quincoces	114, 116, 119, 121
SEGNO / Leonardo Talarico	126, 128, 131

# ISPIRAZIONALE INSPIRATIONAL

I codici della raffinatezza incontrano l'istinto emotivo della natura, enfatizzando silhouette rilassate dallo stile senza tempo. Frammenti di storia si fondono con la purezza del design, in un'esplorazione di concetti di bellezza, di un mondo formato da ricordi. Ogni situazione esprime una visione contemporanea attraverso un connubio unico di audacia e delicatezza, animo ardito ed eleganza borghese. Lo stile è immediatamente riconoscibile: oggetti autentici di artigianato e grazia.

—  
Codes of refinement encounter the nature's emotive instinct, enhancing relaxed silhouettes with timeless aesthetic. Historical fragments blend with purity of design, exploring concepts of beauty, of a world built on memories. Every situation expresses a contemporary vision through a unique combination of daring and delicacy, fearless spirit and bourgeois elegance. The style is immediately recognisable: authentic and graceful craft objects.



—  
Una base apparentemente a mezz'aria  
sostiene morbidi cuscini, colline  
tondeggianti dai dolci versanti sui  
quali riposare indisturbati.  
A base, apparently in mid-air,  
supports soft cushions, rounded hills  
with gentle slopes on which to rest  
undisturbed.











—  
Lorentz è una nuvola sospesa  
nell'aria, un oggetto fluttuante  
che possiede una gravità inusitata  
e per questo invitante.  
Lorentz is a cloud suspended in  
the air, a floating object that owns  
an unconventional and therefore  
inviting gravity.









—  
I braccioli intervallano di tanto in tanto la seduta, proponendosi come il sostegno geometrico perfetto per ogni tipo di comfort.  
The armrests punctuate the seat from time to time, presenting themselves as the perfect geometric support for any type of comfort.



17

LORENTZ / LORENTZ LOW TABLE /  
SIN TITULO 28 /











—  
La versatilità del divano Lorentz  
permette composizioni differenti  
che assecondano lo spazio, risaltando  
gli ambienti e ottimizzandoli.  
The versatility of Lorentz sofa allows  
for different compositions that adapt  
to the space, highlighting  
the ambience and optimizing it.

**25**

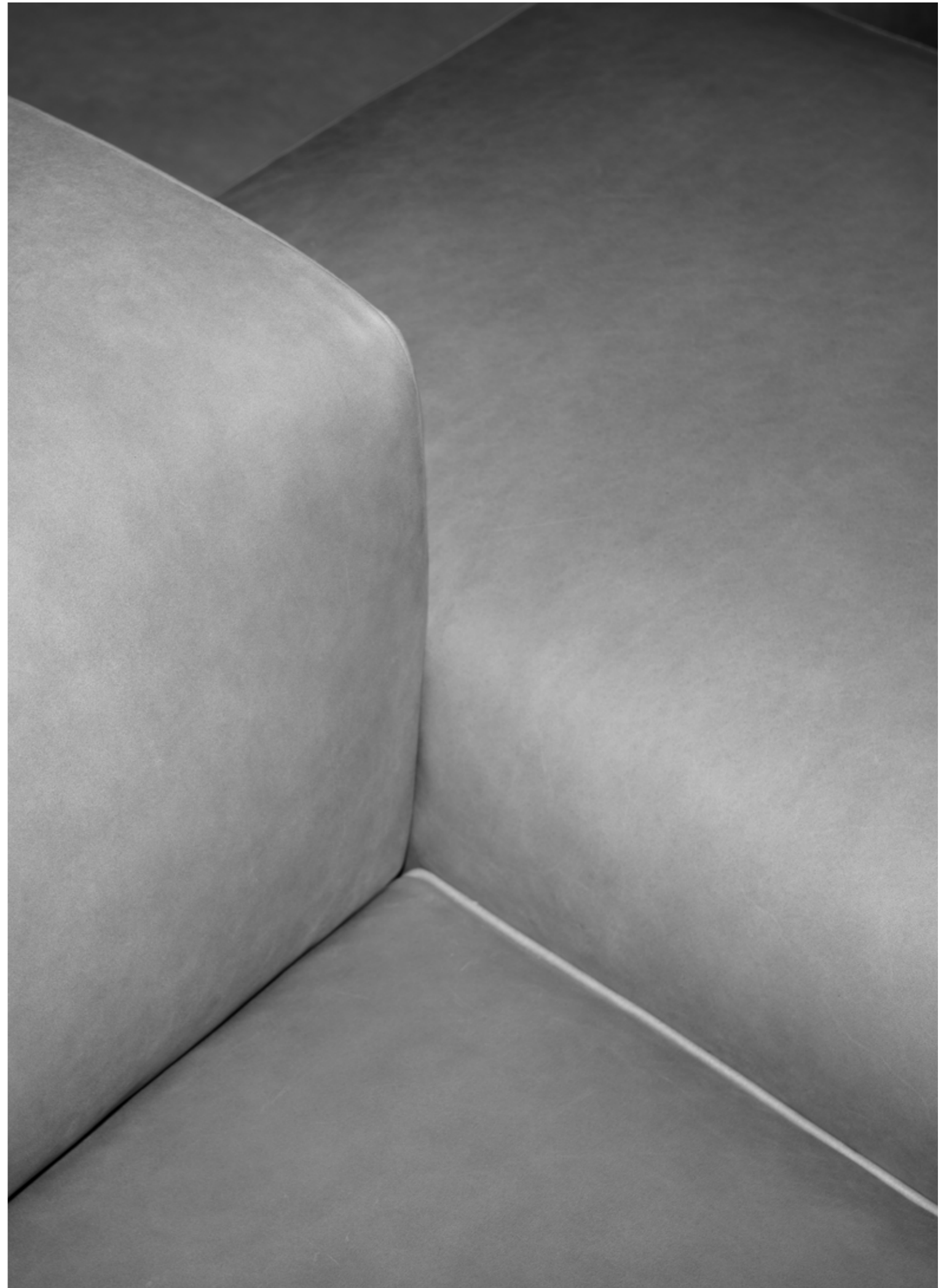
LORENTZ / ERA TABLE /  
SIN TITULO 28 /

















—  
Echoo è un imbottito la cui scocca  
abbraccia l'intero divano fino  
a contenerlo, involvendo al suo interno  
anche i cuscini per creare un armonioso  
ensemble.

Echoo is a product whose shell  
encompasses the entire sofa to contain  
it, also enveloping the cushions within  
it to create a harmonious ensemble.



**35**

ECHOO /



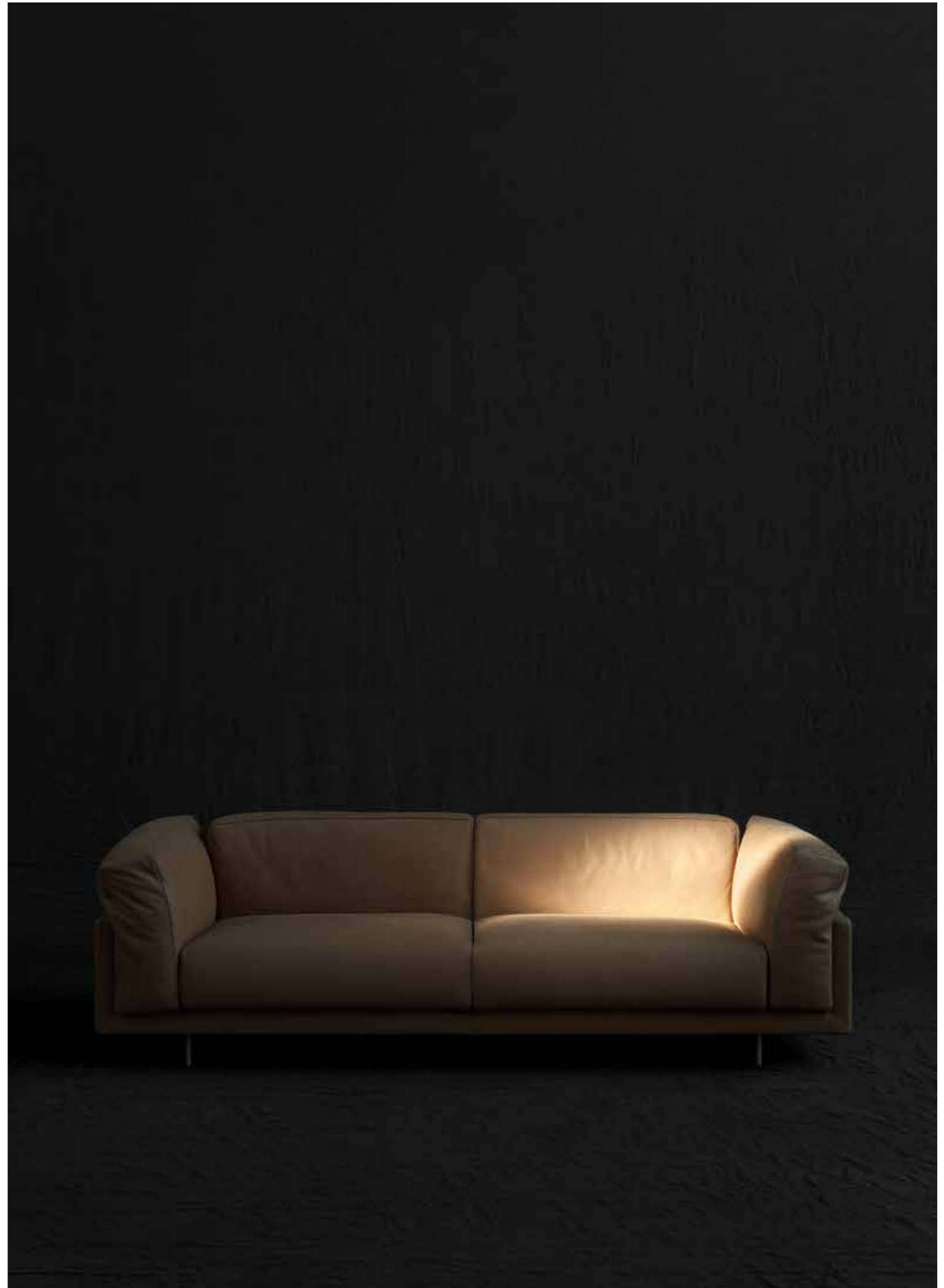






38

ECHOO /



—  
Kasumi trasmette un senso di leggerezza e naturalezza attraverso una struttura in legno, dalla silhouette nitida e pulita.

Kasumi conveys a sense of lightness and naturalness thanks to a wooden structure, with a clean and pure silhouette.



—  
Gli elementi di cui è composta  
la poltrona sono progettati per  
conferire al prodotto un carattere  
misurato ma distintivo.  
The elements of which the armchair  
is made are designed to give the  
product a measured but distinctive  
character.













—  
Balestro 24 è un elemento ripensato  
e plasmato per divenire oggetto  
dinamico e contemporaneo senza  
rinunciare alla funzionalità.  
Balestro 24 is an element rethought  
and shaped to become a dynamic  
and contemporary object without  
sacrificing functionality.









—  
Un concetto basato sulla semplicità degli elementi, dove la base fine e leggera è sormontata da una cuscineria morbida e accogliente. A concept based on the simplicity of the components, where the fine and light base is surmounted by soft and cozy cushions.







**56**

BALESTRO 24 /









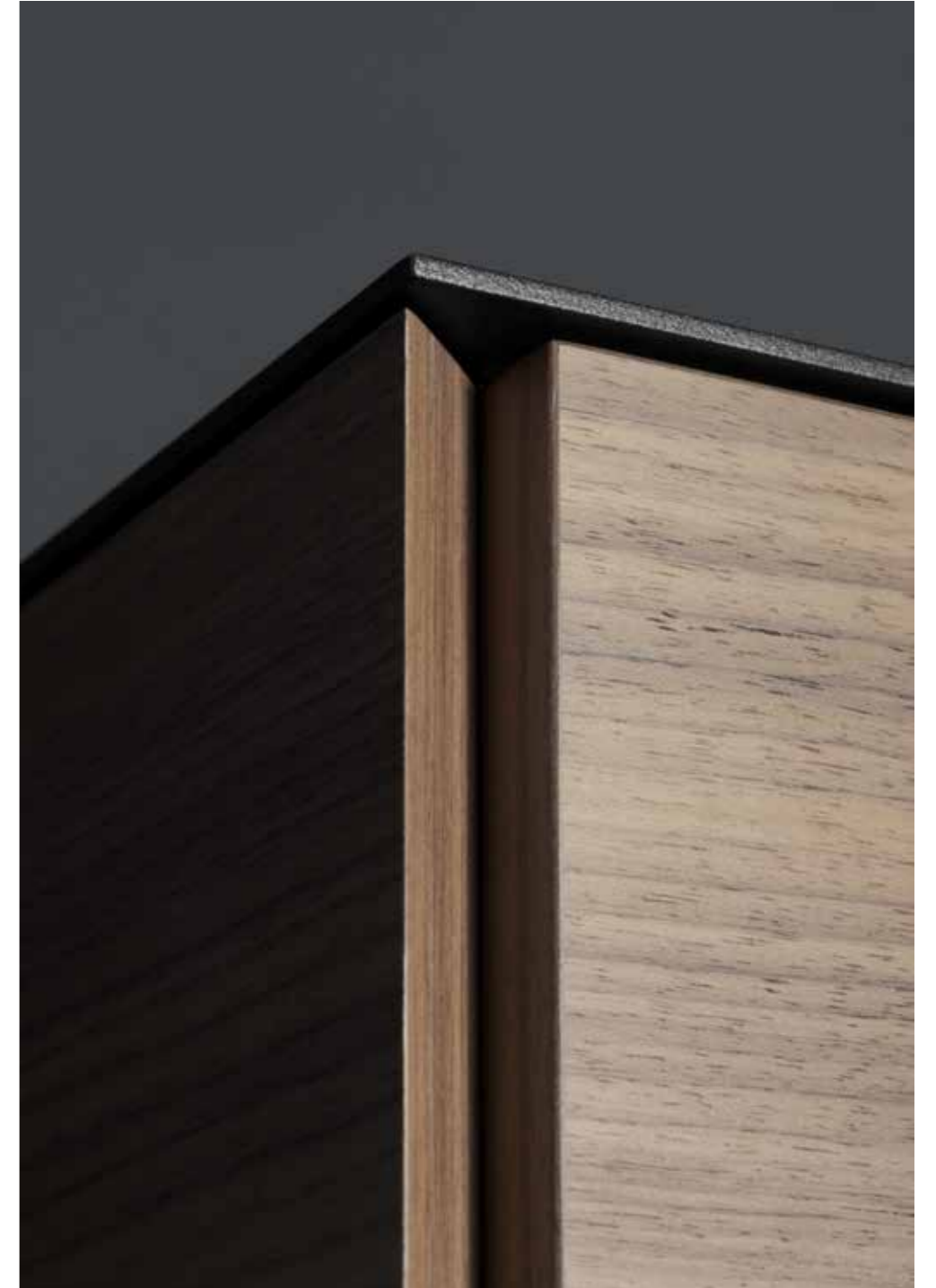




—

Halfsquare è una famiglia di contenitori che si sviluppa in verticale, alternando parti a giorno a cassetti, per un progetto discreto e funzionale.

Halfsquare is a family of cabinets that develops vertically, alternating open parts with drawers, for a discreet and functional project.











—  
Una base quadrata dà vita a una struttura che intervalla un paesaggio di pieni e vuoti, culminando in un pratico ripiano d'appoggio e cassetti intimi e discreti, dissimulati dalla superficie esterna.  
A square base creates a structure that intersperses a landscape of solids and voids, culminating in a practical shelf together with intimate and discreet drawers, disguised by the outer surface.







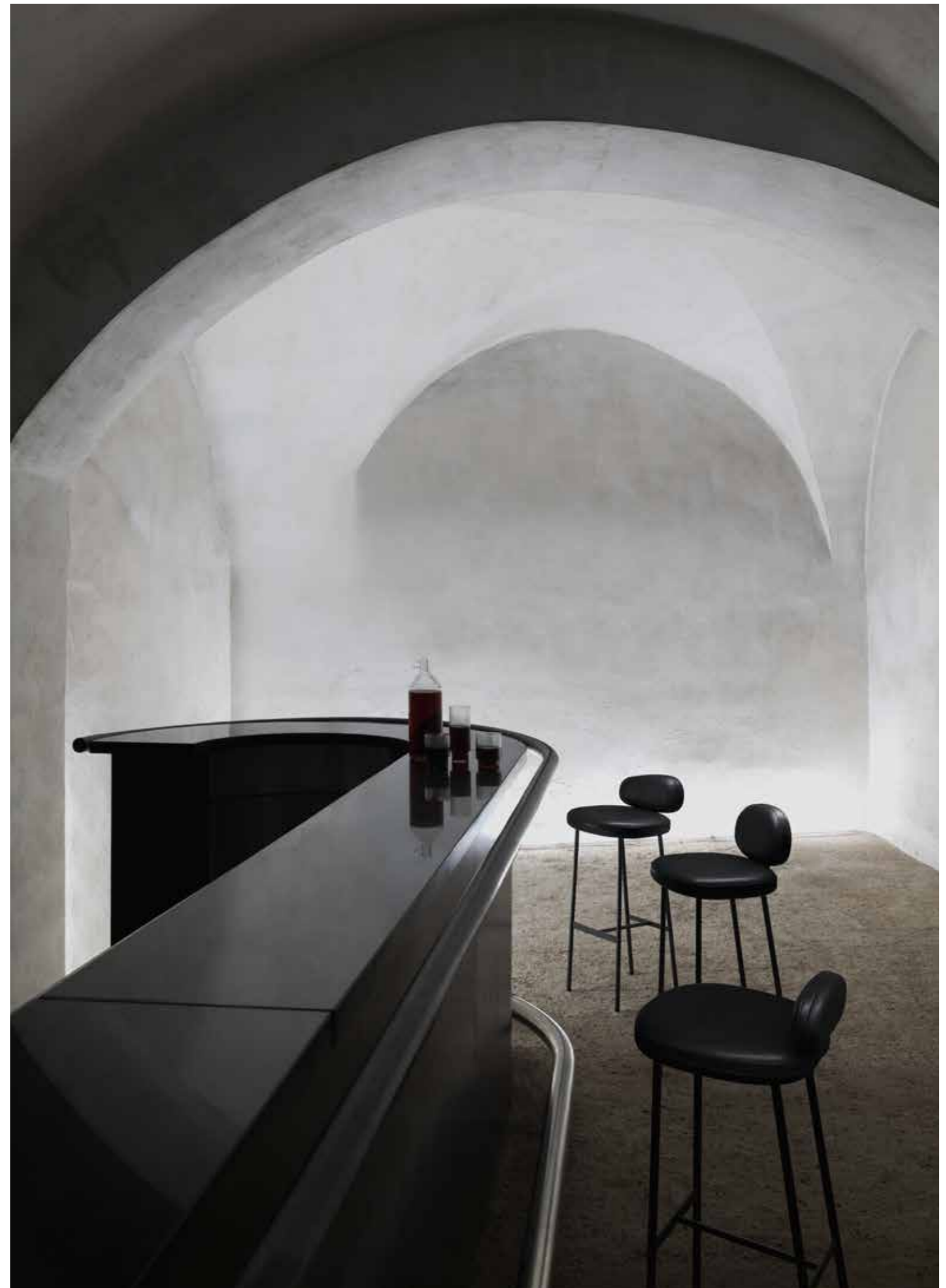








—  
Pebble Stool è un insieme di sgabelli  
erti per mezzo di gambe sottili  
e affusolate come giunchi, slanciate  
a sorreggere sagome organiche  
rimembranti sassi lacustri.  
Pebble Stool is a set of stools  
characterized by slender legs, tapered  
as rushes, soaring to support organic  
silhouettes reminiscent of lake  
pebble-stones.





78

PEBBLE STOOL /







—  
Tre altezze e tre larghezze, perché  
ogni ciottolo si distingue da sé,  
valorizzandone l'unicità e avvalorando  
la diversità qualora si accostino  
l'uno all'altro.

Three different shapes for the backrests,  
so that each pebble stands out on  
its own, enhancing its uniqueness  
and boosting diversity if placed next  
to each other.



**S U B L I M E**

**S U B L I M E**

Armonie che enfatizzano il gesto contemporaneo all'aperto, calibrato sulle caratteristiche dell'esistente. Contrasti tra materiali diversi, linee ogni volta peculiari e volumi antropici arricchiscono l'atmosfera con una nuova poetica. Ogni elemento che fa parte della scena viene studiato nei dettagli e in relazione non solo alla sua essenza, ma anche al contesto architettonico in cui si inserisce. Il dialogo tra le forme disegnate e la natura lega tutti gli spazi del progetto, in una produzione originale e misurata.

—

Harmonic gestures that enhance the contemporary outdoor, balanced on the characteristics of the existing. The contrast between different materials, distinctive lines and anthropic volumes, enrich the atmosphere with new poetry. Each element belonging to the scene is studied in detail, and not only in relation to its essence, but also to the specific architectural context. The dialogue between design and nature connects all spaces of the project in an original and measured production.







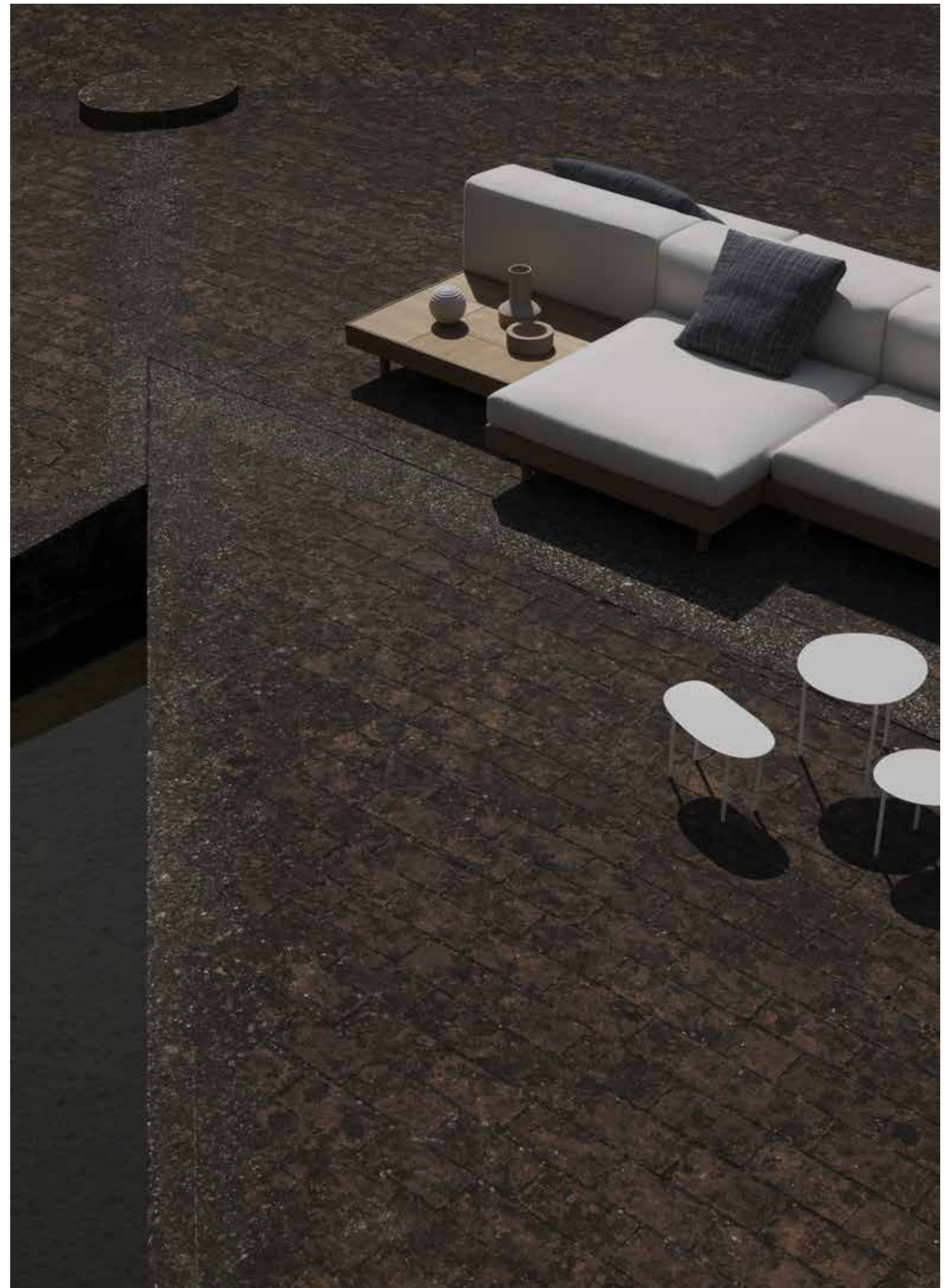








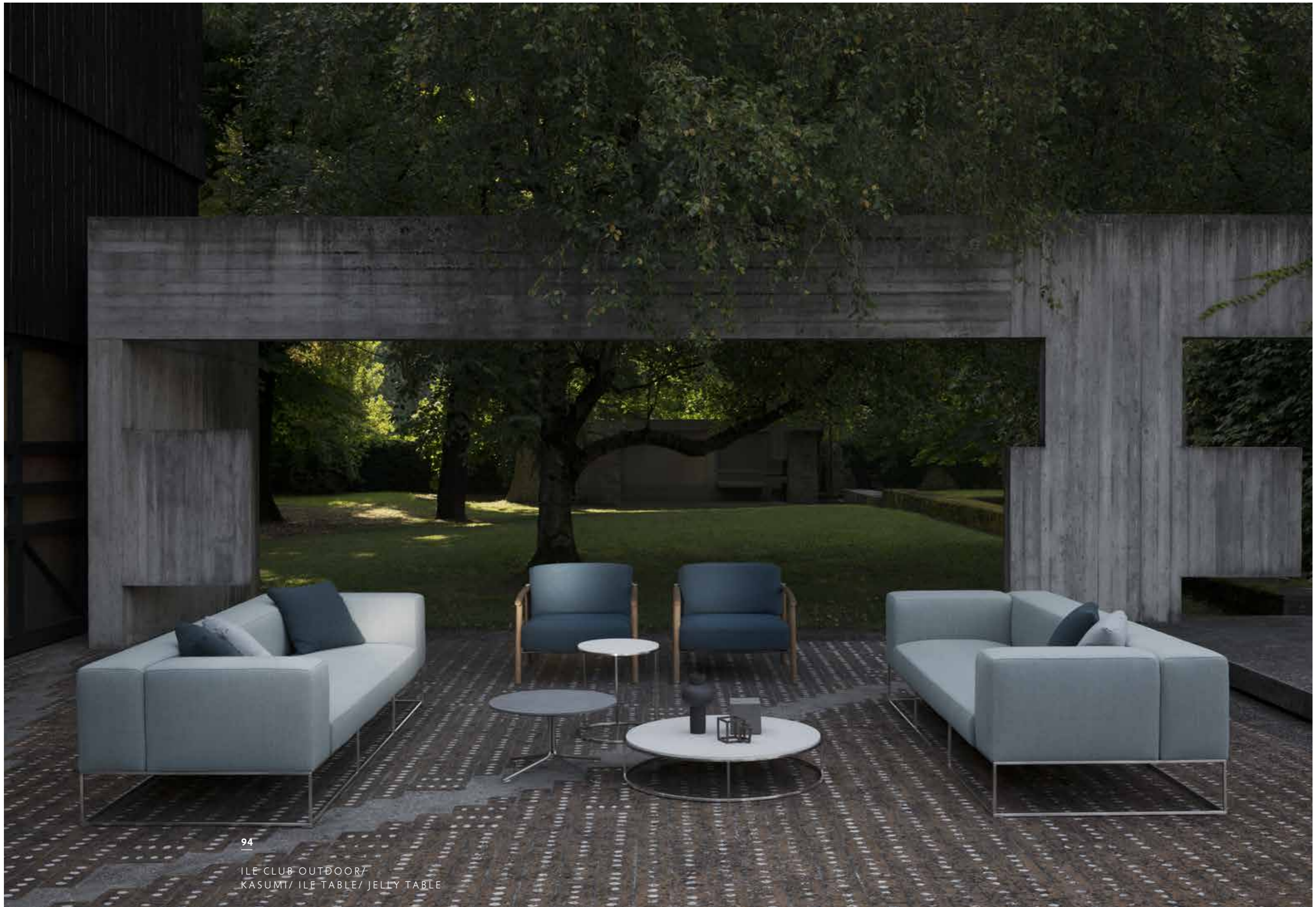
—  
Kasbah fa esplodere tutto il fascino degli spazi aperti, con uno stile che si fa rilassato e informale senza rinunciare alla delicatezza delle forme e all'eleganza.  
Kasbah brings out all the charm of open spaces, with a style that becomes relaxed and informal without losing delicacy of form and elegance.



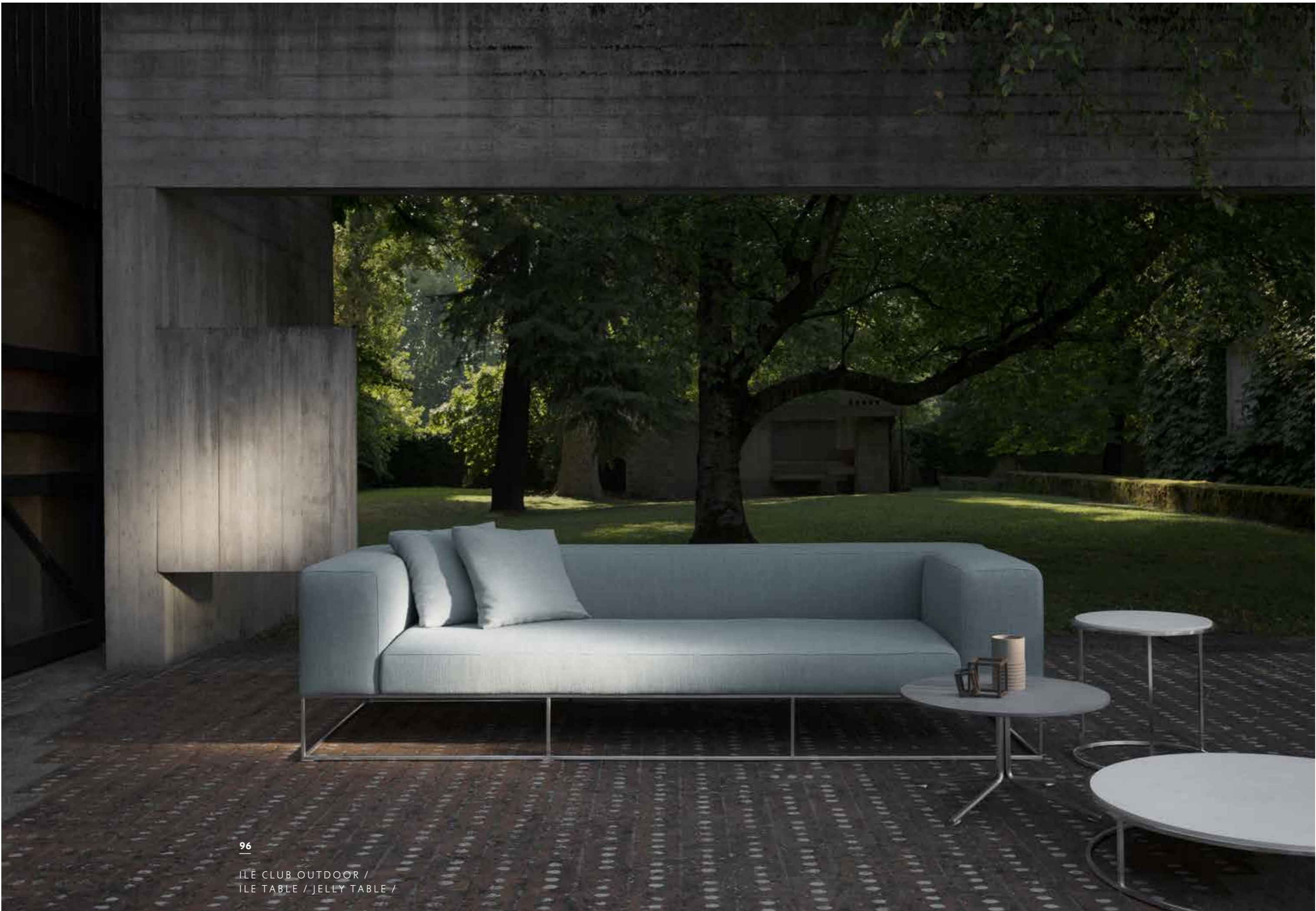
















—  
Ile Club è il dettaglio stilistico dalle  
linee eternamente contemporanee,  
un imbottito in grado di evolversi  
innovandosi, pur mantenendo il suo  
rigore inconfondibile.  
Ile Club embodies stylistic detail  
with eternally contemporary lines,  
a model able to evolve by innovating,  
while maintaining its unmistakable rigor.







—  
La poltrona Kasumi nasce come un oggetto in grado di evocare la natura e lo spazio aperto, ispirandosi al bagliore che filtra attraverso la nebbia e la foschia.  
The Kasumi armchair has been created as an object that evokes nature and open space, inspiring to the dawn for which the glow filters through the fog and mist.







105

KASUMI /







—  
Hi Tech è un oggetto estremo per  
l'aspetto contraddittorio: un gioco  
metallico dal design futurista  
ma calibrato.  
Hi Tech is an extreme object because  
of its contradictory appearance:  
a metal play of futuristic yet  
calibrated design.



























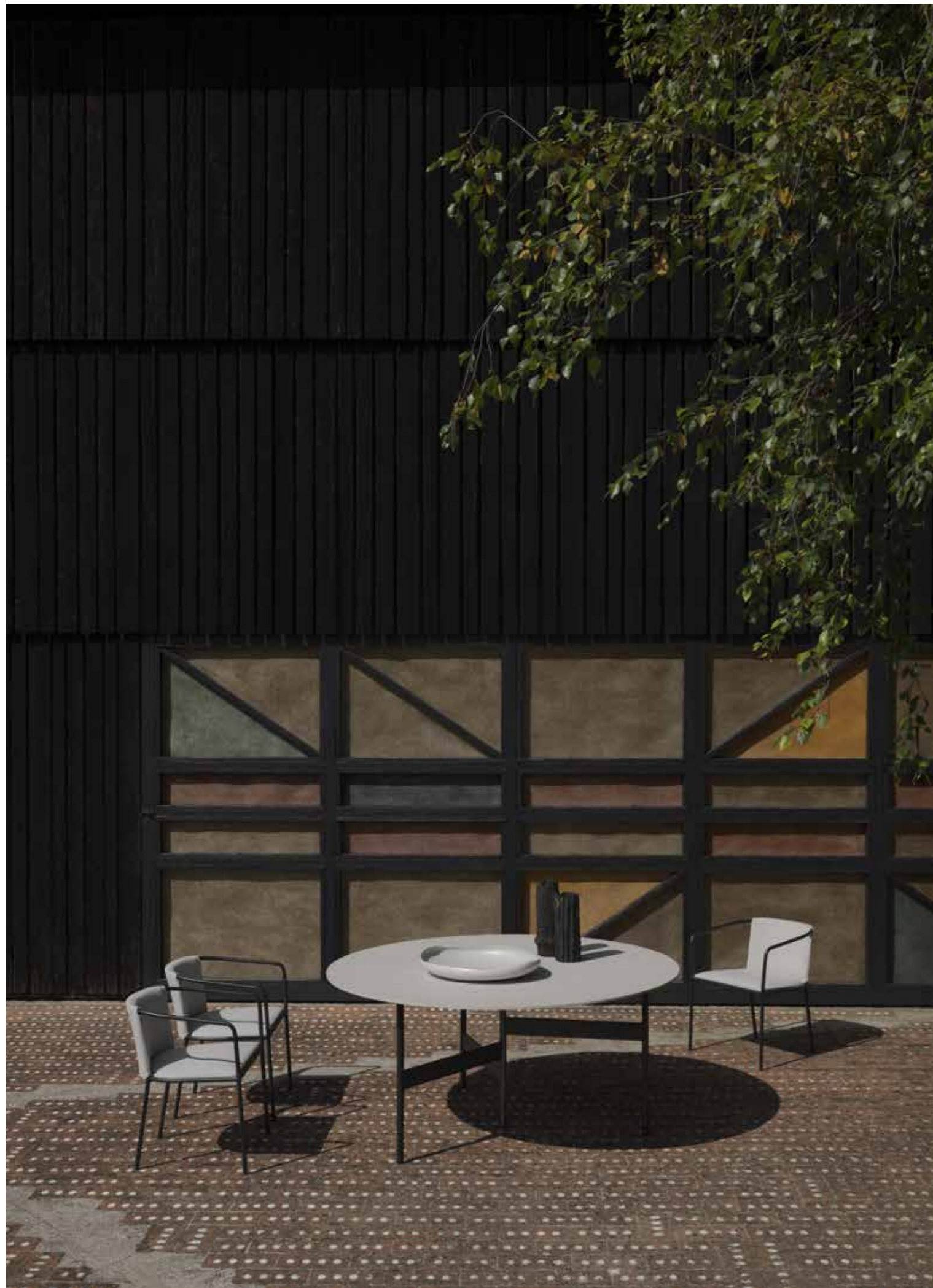
—  
Snello, elegante, disinvolto,  
il lettino Sale è perfetto per il relax  
in qualsiasi spazio.  
Slender, elegant, casual,  
the Sale sunbed is perfect for  
relaxing in any space.



121

SALE /





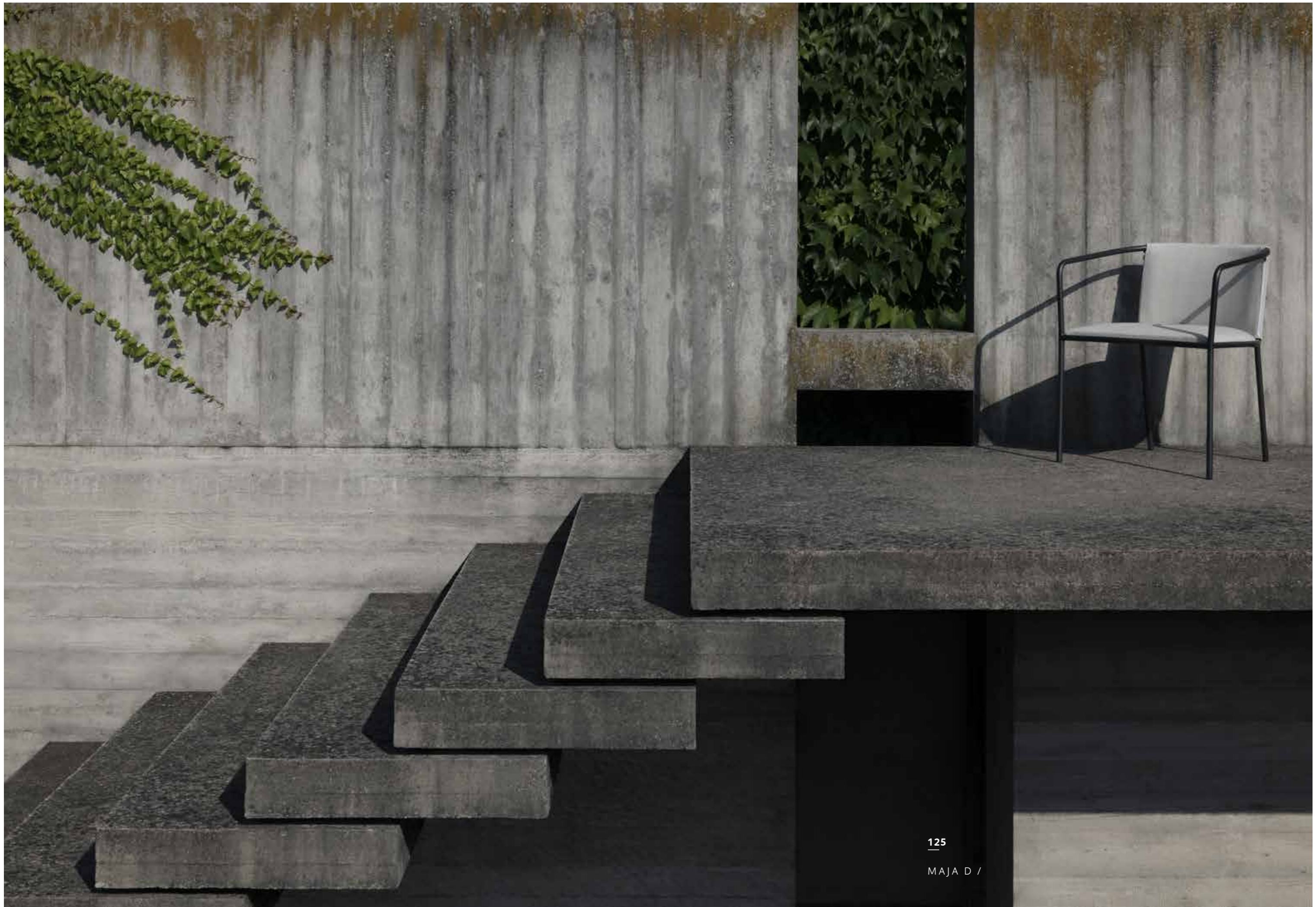
—  
Un gioco grafico ritma il disegno  
del tavolo Notes, offrendo ogni volta  
una prospettiva diversa.  
A graphic game rhythms the design  
of the Notes table, offering a different  
perspective each time.



**123**

NOTES / MAJA D /





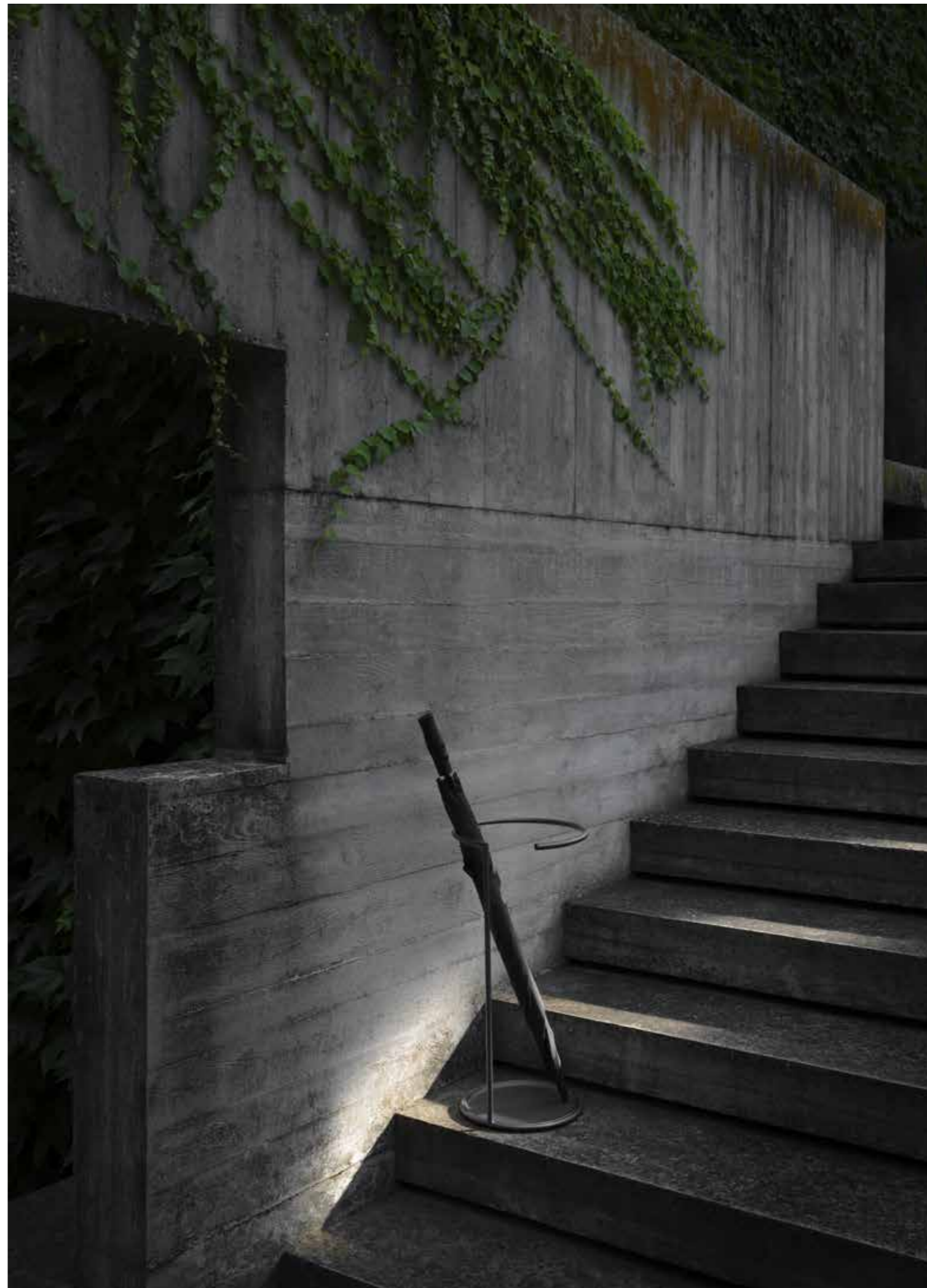


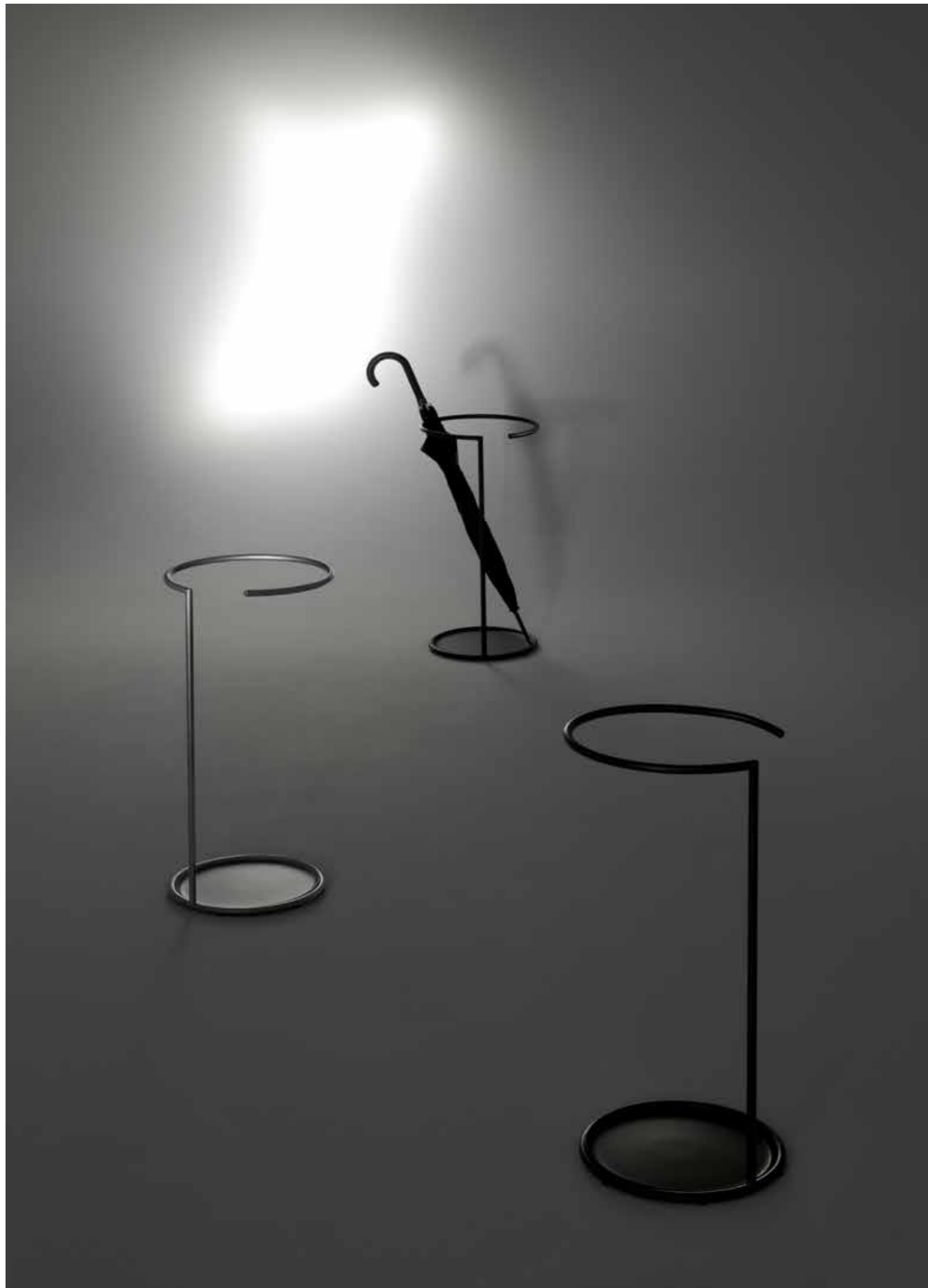




—  
Segno è un porta ombrelli essenziale:  
un elemento affascinante per la  
sua semplicità, un tratto che va  
a costituire l'oggetto, sottraendo  
la materia.

Segno is an umbrella stand, essential  
in shape and structure: a fascinating  
element thanks to its simplicity,  
a gesture that goes to constitute  
the object, subtracting the matter.





—  
Una base rotonda si propone come punto di partenza per una linea curva e morbida nella sua sagoma pronta ad abbracciare e contenere.  
A round base is proposed as the starting point for a curved and soft outline, ready to embrace and contain.



a.d. Lissoni Graphx photo T. Sartori styling Elisa Ossino Studio repro Cd Cromo

Thanks to:  
Andrea Solaja  
Flos  
Officine Saffi

(\*) La famiglia di lampade Ad-astra entrerà a collezione nel corso del 2025.  
The family of lamps Ad-astra will join our collection during 2025.

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo e non vincolante.

Living Divani si riserva il diritto di apportare, anche senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.

The colours, finishes, illustrations and descriptions in this catalogue are provided solely by way of example.

Living Divani reserves the right to make technical and design changes without prior notice.

**LIVING DIVANI srl**

Strada del Cavolto - 22040 Anzano del Parco (CO) Italy  
tel. +39 031 630954 - fax +39 031 632590  
info@livingdivani.it www.livingdivani.it

**LIVING DIVANI GALLERY**

Corso Monforte, 20 - 20122 Milan Italy  
tel. +39 0287178662  
gallery@livingdivani.it

member of



Made and Printed in Italy



ID Wechat - livingdivani