

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

LIVING
D I V A N I

Eccellenze del design: Piero Lissoni, Extrasoft e Frog

"Una carriera all'insegna del modernismo, un percorso professionale fatto di coesione e metodo, capace di offrire sguardi rassicuranti e misurati uniti a poetiche emozionanti. Una carriera che ha saputo esplorare e combinare diverse discipline progettuali, restituendoci l'idea dell'unitarietà dell'azione creativa".



Congratulazioni al nostro Art Director, Piero Lissoni, insignito del Compasso d'Oro per la sua carriera di protagonista indiscusso della cultura del design italiano dal Comitato ADI e dalla Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro. Dalla prima edizione del 1954 – nata da un'idea di Giò Ponti – a quella del 2024, il premio Compasso d'Oro è diventato nel tempo uno dei principali riconoscimenti della qualità del design con un lungo elenco di idee e organizzazione.

Piero Lissoni è stato premiato in questa XXVIII edizione per il suo percorso professionale che rispecchia il design italiano, nel progetto come nella produzione, e che oggi conferma il suo futuro internazionale.

"Un buon design è un pensiero collettivo." Piero Lissoni

Art Director di Living Divani dal 1988, attraverso la sua cifra stilistica Piero Lissoni ne ha guidato lo stile unico volto alla ricerca dell'essenza formale, della purezza delle linee, dell'astrazione.

Grande stimolo nel lavoro di Piero Lissoni è la curiosità, la stessa curiosità che spinge Living Divani a trovare sempre nuove idee e possibilità insolite: una storia in continua evoluzione che si racconta attraverso imbottiti e complementi, in cui prodotti iconici incontrano novità assolute in un dialogo continuo tra grandi classici intramontabili e pezzi moderni.



Tra gli intramontabili, il bestseller **Extrasoft** è citato dal New York Times come uno dei 25 prodotti d'arredo più significativi degli ultimi 100 anni.

Sei esperti – gli architetti e interior designer Rafael de Cárdenas e Daniel Romualdez; la curatrice senior di architettura e design del Museum of Modern Art, Paola Antonelli; l'attrice e appassionata collezionista di mobili Julianne Moore; l'artista e scultrice Katie Stout; e il direttore del design e degli interni di T, Tom Delavan, hanno definito una lista delle sedute, dei divani, dei tavoli e degli oggetti più influenti del secolo scorso, tra cui **Extrasoft**. Caratterizzata da una forma semplice, questa icona è un pezzo imbottito dall'aspetto informale e dal morbido comfort. Il NYT evidenzia la sua estrema modularità: diversi elementi posti uno accanto all'altro in geometrie irregolari, sedute accoglienti e riposanti.



Firmata anche da Piero Lissoni, la seduta **Frog** . Un prodotto iconico disegnato nel 1995 è stato selezionato ed è entrato a far parte della collezione permanente del Triennale Museo del Design Italiano, curata da Marco Sammiceli. La collezione è uno spaccato del design, in un dialogo tra passato e presente che conserva il meglio della cultura materiale italiana.

Largo, largo, agile, omaggio al più fiabesco degli animali, **Frog** è disponibile in innumerevoli versioni che si rinnovano nel tempo e troveranno nuove varianti man mano che il catalogo Living Divani festeggia i suoi primi 30 anni.

Living Divani s.r.l. — [Informativa sulla privacy](#)

