

LIVING DIVANI A INSIDE DESIGN AMSTERDAM

IJburg Island - Amsterdam, 21/23 settembre

Punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni, il sapore di lusso understated dei propri imbottiti, **Living Divani** non poteva mancare a **Inside Design Amsterdam**, le 3 giornate dedicate al design promosse dalla rivista **Elle Decoration** all'inizio d'autunno nella capitale olandese.

Nell'ambito di un percorso pop up che si snoda tra i principali showroom di arredamento, ristoranti, gallerie, musei e location temporanee, l'azienda italiana è stata chiamata ad arredare con il proprio inconfondibile stile un appartamento, ricreando così un'atmosfera di grande eleganza e suggestione.

L'**allestimento** Living Divani propone uno spazio abitativo dal look metropolitano, arredato con pezzi icona e le ultime novità disegnati da *Piero Lissoni* e da una rosa di progettisti internazionali: ambientazioni a metà strada tra i mondi della casa e del contract residenziale ed alberghiero a cui l'azienda si rivolge contemporaneamente.

Nell'ambiente principale, il divano **NeoWall** in tessuto Mirage di ciniglia nella colorazione beige/verde, dalla geometria piacevolmente asimmetrica per l'assemblaggio di elementi componibili dalla diversa altezza, dialoga con il nuovo divano 3 posti **Rod** dallo schienale sottile, che contraddistingue per la possibilità di differenziare il rivestimento della scocca, in questo caso in pelle Must color moro, da quello dei cuscini, scelti in tessuto di lino Kahli color marrone, ed arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista.

Al centro, allude al mondo dell'infanzia e dei cartoni animati, a forme stilizzate di animali disegnati dalla mano di un bambino, la famiglia di tavolini in varie altezze **Rabbit & the Tortoise Collection** di *Studio Juju*, il nome dietro cui si celano i giovani progettisti Timo Wong e Priscilla Lui con base a Singapore, mentre alla parete spiccano 3 librerie-scultura **Bukva** bianche del designer *Victor Vasilev*, nato in Bulgaria, cresciuto in Israele, formatosi in Danimarca ed ora attivo a Milano, che appaiono un'opera d'arte appesa al muro grazie agli elementi di forma quadrata, staccati e tangenti.

Completano la prima ambientazione 2 poltrone **Frog** imbottite in pelle Must tortora, 2 tavolini singoli **Bolle** di *Nathan Yong* caratterizzati dall'esile struttura metallica a treppiede, uno con piano cristallo bianco e l'altro nero, ed 1 tavolino **Ying Ying** design *Matthias Hickl* dalla particolare forma decorativa della base in fusione di ottone con finitura bronzata.

Trasportano nel mondo di purezza formale Living Divani una composizione **Extrasoft**, il divano modulare in pelle Cresse marrone chiaro dove sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari, e i tavolini **Kalè** del giovane designer italiano *Mario Ferrarini*, classe 1978, che plasma la loro forma continua utilizzando un materiale composito tecnologicamente avanzato, il Cristalplant. Un oggetto che evoca mondi celesti, e che addolcito da un cuscino circolare, che si dispone in modo asimmetrico sulla seduta svasata, diviene un pratico sgabello. Seguono le due novità 2012 del designer asiatico *Nathan Yong*: 2 librerie in rovere naturale **Off Cut**, una costruzione leggera ed eterea realizzata assemblando ad incastro pezzettini di legno massello che costituiscono gli scarti della lavorazione delle assi di legno utilizzate per la creazione di elementi d'arredo e 2 tavolini **Stack Table**, composti da un set di 3 contenitori impilabili di altezza diversa.

Al termine del percorso, un classico come il divano **Ile Club** in pelle Must color tortora, la cui struttura metallica sottile sostiene con delicatezza la parte imbottita superiore, voluminosa ed accogliente per il massimo del comfort, si accosta a 2 tavolini **B2** bianchi di *Victor Vasilev* che ricordano un'architettura in miniatura con il loro gioco di piani sospesi, a creare un'ambientazione che può essere traslata alle case più lussuose ma anche ai più raffinati **uffici, hotel, ristoranti, banche e spazi di attesa**.

Chiudono la carrellata 2 **Family Chair** design Junya Ishigami, collezione di sedie dallo straordinario effetto ottico amplificato, per oggetti leggeri, fruibili nella loro armonia.