

**LIVING DIVANI A IDS WEST, VANCOUVER**  
**27-30 settembre 2012, Vancouver Convention Centre, Canada**

La proposta discreta, raffinata ed accogliente di **Living Divani**, la dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'imbottito il suo trademark, è nuovamente protagonista in **Canada**.

Dopo il successo della partecipazione lo scorso gennaio alla principale fiera dell'arredo canadese, **IDS Toronto**, all'interno della speciale installazione realizzata dall'architetto e designer italiano Piero Lissoni, il marchio torna oltreoceano per prendere parte a **IDS West a Vancouver**, l'appuntamento di punta per il settore del design sulla costa ovest.

Pezzi icona e ultime novità Living Divani si alternano in uno stand condiviso con Porro e nato dalla collaborazione con il comune rivenditore locale **LivingSpace**, creando ambientazioni a metà strada tra i mondi della casa e del contract residenziale ed alberghiero a cui l'azienda si rivolge contemporaneamente.

Il progetto dello spazio porta la firma di **Piero Lissoni**, art director di entrambi i marchi tra loro complementari e creatore della maggior parte delle loro proposte, invitato a Vancouver per un ciclo di lectures e incontri. Ospite d'onore della fiera, l'architetto verrà inoltre celebrato sabato 29 settembre in occasione di un evento presso lo showroom LivingSpace Interiors in città, destinato ad accogliere l'area dedicata ai 2 brand al termine della manifestazione.

All'interno dello stand, trasportano immediatamente nel mondo di purezza formale Living Divani una composizione **Extrasoft**, il divano modulare in pelle Caresse bianca dove sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari, e i tavolini-sgabelli **Kalè** del giovane designer italiano Mario Ferrarini, realizzati in un materiale composito tecnologicamente avanzato, il Crystalplant, e addolciti da un cuscino circolare che si dispone in modo asimmetrico sulla seduta svasata.

Nell'ambiente living principale, il divano **NeoWall** in tessuto Kahli di lino color ecrù, dalla geometria piacevolmente asimmetrica per l'assemblaggio di elementi componibili dalla diversa altezza, dialoga con il nuovo divano 3 posti **Rod XL** dallo schienale sottile, una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini. Rialzato su piedini in acciaio inox lucidi di diametro 15 mm avvitati alla struttura portante, Rod si contraddistingue per la possibilità di differenziare il rivestimento della scocca da quello dei cuscini, arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista. In questo caso, la scocca è in pelle Nabuk sabbia, i cuscini sono in tessuto Brenda nella stessa tonalità mentre i cuscineti si tingono di primavera con Sanderson, un tessuto fiorato dal sapore retrò che risveglia memorie sopite.

Lateralmente spiccano le colorazioni accese nei toni dell'arancio di 3 poltroncine **Confident**, in cui la scocca della seduta dà forma anche allo schienale e ai braccioli per un comfort avvolgente, accanto alle quali sono disposti i tavolini **Bolle** design Nathan Yong caratterizzati dall'esile struttura metallica a treppiede, presentati nella versione bianca con piano in vetro nero, e il tavolino **Ying Ying** design Matthias Hickl dalla particolare forma decorativa della base in fusione di ottone con finitura bronzata. Allude invece con le sue forme stilizzate ad animali disegnati dalla mano di un bambino, la famiglia di tavolini in varie altezze **Rabbit & the Tortoise Collection** del promettente duo di Singapore Studio Juju: 7 elementi diversi per forma e dimensioni pensati per essere disposti in modo fluido nello spazio, consentendo modalità di interazione sempre nuove.

Al centro della camera da letto vive il letto **Softwall** in tessuto Panama color sabbia, con copriletto in cashmere bianco e arancio, la cui superficie ampia e pulita suggerisce la calma piatta del mare: un perimetro morbido corre tutto intorno allo spazio del riposo, facendone un'isola.

Completano le ambientazioni con accenti naturali o grafici i tappeti **Arabian Geometric** e **Ceci n'est Pas un Baroque** proposti nella versione speciale 2012 e **Ice Flowers**, che fanno parte della Collezione Tappeti di Living Divani disegnata da Harry&Camila nel 2011. Prodotti con le migliori fibre di lana e seta, sono annodati a mano e prodotti in Nepal, attraverso i passaggi di cardatura, tintura, tessitura e rifilatura.

La presentazione di Living Divani ad IDS West Vancouver è un racconto a più voci, una sequenza di pezzi da accostare, coordinare, riconfigurare all'infinito, all'insegna della perfezione e armonia nelle proporzioni, del sapore di lusso understated, del relax raffinato che contraddistinguono questo marchio, portavoce in Canada di uno stile di vita di qualità tipicamente italiano.