

Living Divani Temporary Store alla Torre Velasca Expo 2015

Living Divani rafforza la propria visibilità in occasione di **Expo 2015** con l'apertura di un **Temporary Store** al piano terra della **Torre Velasca**.

La dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'imbottito il suo trademark sceglie **uno degli edifici più suggestivi e famosi della città** e insieme uno dei suoi **landmark architettonici più amati** come **spazio espositivo temporaneo** per presentare la propria collezione sottolineando la **vocazione internazionale** e il **carattere spiccatamente milanese** del proprio design.

Dal 2011 sottoposta a vincolo culturale dalla Soprintendenza per i Beni Culturali per il suo elevato valore storico-artistico, **Torre Velasca** è parte di **Urban Up**, il progetto di riqualificazione immobiliare volto a valorizzare alcuni tra i più importanti edifici milanesi di proprietà del **Gruppo Unipol**, che in occasione di Expo 2015 ha deciso di aprire l'edificio in alcune sue parti anticipando lo spirito raffinato e l'alta qualità del grandioso progetto di riqualificazione generale della Torre.

Con le sue **4 diverse ambientazioni** da **casa da sogno**, realizzate con il contributo di **Kerakoll per le finiture** e di **Flos per l'illuminazione**, il **Living Divani Temporary Store Torre Velasca** progettato da **Piero Lissoni** è un **sofisticato rifugio contemporaneo**, dove una **scultura luminosa di neon** al soffitto, tributo a Lucio Fontana, sembra assorbire le energie e le tensioni della città donando **inaspettati momenti di relax**.

Il **primo ambiente giorno** introduce nel raffinato mondo Living Divani giocando sul rimando visivo tra il divano **Lipp**, reinterpretazione della pregiata lavorazione capitonné con lo spirito geometrico contemporaneo tipico del marchio, e il nuovo divano **Easy Lipp** che ne riprende i tratti caratteristici stemperandoli, come la trapuntatura e la gamba metallica slanciata, plasmando gli ambienti con personalità e leggerezza. Completano la scena i tavolini centro stanza **Plane** di **Massimo Mariani** con lastra obliqua in massello di noce racchiusa tra 2 piani di vetro temperato, e i tavolini **B3** di **Victor Vasilev**, caratterizzati da piani sfalsati che si librano sospesi nell'aria e **Starsky** di **David Lopez Quincoces**, con piani circolari impilabili decorati da un delicato motivo intarsiato a spicchi. Chiude l'ambiente vetrina la consolle **Inari** di **mist-o**, un arredo-scultura che fonde lo stile tradizionale giapponese con il design italiano: un macro-ideogramma nero opaco che personalizza una parte della casa, un ufficio o una stanza d'albergo creando una raffinata postazione di scrittura.

Domina il **secondo ambiente relax** una grande composizione **Extrasoft** dall'aspetto informale e dal comfort soffice, dove sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari, circondate dai tavolini in lamiera **Family Lounge** e dalle poltrone **Confident**, dalle linee arrotondate, in velluto color oliva.

Il **terzo ambiente**, schermato dalle librerie **Off Cut** di **Nathan Yong** nella nuova finitura tinto carbone con piani in cristallo, propone una zona **pranzo** utilizzabile anche come sala riunioni con il tavolo **Wedge** di **Arik Levy** in castagno tinto carbone, la cui base scultorea si ispira alla leggerezza di un origami, insieme alle sedie/poltroncine **Maja_D** con vestina.

Nella **zona notte**, il letto **Rod Bed** caratterizzato dalla testata in tessuto arricchita dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista è affiancato dai comodini **Stilt** di **Marco Guazzini** con cassetti dalle altezze e capienze differenti e **Moon** di **mist-o**, costituito da due mezzi cerchi accostati che aprendosi rivelano le superfici di appoggio interne. La panca **Track** di **David Lopez Quincoces** dal design essenziale resa preziosa dalle finiture vive ai suoi piedi, mentre a lato come piccole sculture le poltroncine **Gray** sono proposte con struttura laccata rosso cina e schienale intrecciato in **Scooby** a maglia quadrata, accompagnate dalle forme fluide dei tavolini della **Rabbit & the Tortoise Collection** di **Studio Juju**, anch'essi verniciati rosso rubino.

Infine alla parete gli scrittoi **FJU** di **kaschkasch** nella nuova finitura **Stone Oak®** offrono un pratico piano di lavoro, che nei momenti in cui non è in uso si può rialzare dando vita ad un raffinato contenitore portariviste.

L'allestimento continua anche all'aperto nella piazza che circonda la torre con un'**ambientazione outdoor** progettata da Piero Lissoni e concepita come spazio pubblico temporaneo donato alla città, mettendo quindi in evidenza le **3 diverse anime** della collezione Living Divani.

Dalla sua fondazione nei primi anni '70 l'azienda ha infatti sviluppato un'offerta articolata per arrivare progressivamente ad un **ambiente living completo**, che ruota intorno ad un sistema imbottito dalle forme e volumetrie discrete a cui abbinare complementi dal segno più forte. Accanto alla zona giorno è stata progressivamente sviluppata la **zona notte**: letti nati dalle forme sobrie dei divani, che ne sono il naturale sviluppo. Per la vita all'aperto invece ha preso forma negli anni una **collezione outdoor** sempre più ricca, con soluzioni che consentono una maggior fusione fra interno ed esterno, intrecciando e fondendo ambienti all'insegna del sapore di lusso understated del brand.

Ufficio Stampa Living Divani – T.+39 031630954 – press@livingdivani.it

Hosted by:

