

Opening Velasca

La collezione outdoor Living Divani per lo spazio urbano di architettura e design firmato Piero Lissoni

Dopo il debutto lo scorso anno nella scenografica cornice dell'Orto Botanico di Brera con l'installazione "Giardino Geometrico", la **collezione outdoor Living Divani** torna protagonista al fianco del proprio progettista di riferimento, **Piero Lissoni**, in uno dei **luoghi pubblici più suggestivi e famosi di Milano**.

Per tutto il periodo di **Expo 2015**, una scia di sofisticato relax avvolgerà uno degli incroci più trafficati della capitale della moda e del design, riqualificando il volto della piazza antistante uno dei suoi **landmark** architettonici più amati, la **Torre Velasca**, dal 2011 sottoposta a vincolo culturale dalla Soprintendenza per i Beni Culturali per il suo elevato valore storico-artistico.

Torre Velasca è parte di **Urban Up**, il progetto di riqualificazione immobiliare del **Gruppo Unipol** volto a valorizzare alcuni tra i più importanti edifici milanesi di sua proprietà. Un nuovo spazio urbano temporaneo dedicato agli abitanti e ai visitatori che nei prossimi mesi invaderanno la città, che anticipa lo spirito raffinato e l'alta qualità del grandioso progetto di riqualificazione generale della Torre.

Sotto la **struttura metallica realizzata per l'appoggio del futuro ponteggio funzionale al recupero di tutte le parti esterne di Torre Velasca**, viene realizzato un **giardino**, un'oasi lenta e calma con una spettacolare vista a 360 ° sulla città in movimento dove l'estetica industriale e grezza dell'impalcatura si mixa con la raffinatezza degli **arredi Living Divani**, con il contributo di **Kerakoll Design House** per le superfici, **Flos** per l'illuminazione, **Nespoli Vivai** per la piantumazione e **Carnini Irrigazione** per la cura delle aree verdi.

In una **passeggiata ininterrotta lungo tutto il perimetro dell'edificio**, diverse ambientazioni propongono i pezzi più celebri e le ultime novità Living Divani per l'arredo degli spazi esterni.

Trasporta immediatamente nel mondo di purezza formale Living Divani una composizione **Extrasoft** in tessuto antracite, dove sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari. La circondano i tavolini **Family Lounge** bianchi, una lastra di ferro piegata dalla linea semplicissima che fornisce un comodo piano d'appoggio e gli sgabelli **Anin** di **David Lopez Quincoces** nella versione outdoor, una X che vive della precisione del segno e del pregio dei materiali.

Un'area lounge più formale è creata con le **poltrone Filo Outdoor**, sistema imbottito per esterni ideato nel 2014, presentate con struttura a vista in tubolare d'acciaio inox e rivestimento in tessuto canvas grigio, accompagnati dai tavolini **B2** di **Victor Vasilev** verniciati di bianco.

Allegre e super pop con incordatura con profilo in PVC verde e struttura portante in acciaio inox, 2 **chaise longue Frog** abbinata al tavolino **Jelly** con piano tondo in HPL nero consentono di isolarsi nei propri pensieri.

Movimenta il percorso una sfilata di pouf **Ile** alternativamente tondi e quadrati con struttura in bianco e nero.

Creano un'area per la lettura o la conversazione le poltroncine **Poncho** di **LucidiPevere** con struttura zincata e rivestimento in tessuto color ciliegia e i tavolini **B2**, che ricordano un'architettura purista in miniatura regalando prospettive diverse da ogni punto di vista li si guardi.

Per abbandonarsi al sole, dimenticandosi del tempo che scorre, è pensata una composizione geometrica **Extra Wall** in tessuto silver completata dai tavolini **Family Lounge** bianchi.

Dimostrano la loro versatilità e capacità di inserirsi in qualsiasi scenario le poltroncine **Frog** con incordatura con profilo in PVC nero e struttura portante in acciaio inox, accompagnate dai tavoli **Jelly**.

Se un'atmosfera balneare chic pervade l'area che accosta i divani **Filo Outdoor** in tessuto color marine alle sedie **Frog** in PVC nero e ai tavolini **Ile**, è un omaggio alla sobrietà milanese, e insieme al suo twist creativo, una composizione **Extrasoft** bicolore che alterna volumi diversi uno dall'altro, ancora accompagnata dai tavolini **Family Lounge** e dagli sgabelli **Anin**.

Per una chiacchierata tête-à-tête sono pensate 2 poltroncine **Maja_D** outdoor in tessuto grigio insieme al tavolino **Jelly**.

Il lato sinistro della torre riprende alcune delle composizioni già incontrate: le poltrone **Poncho** in tessuto marine e ciliegia con i tavolini **B2**, la sequenza allegra di sgabelli **Ile**, le poltrone **Frog** in PVC verde con i tavolini tondi **Ile**, infine la grande composizione relax **Extrasoft** in tessuto taupé con i tavolini **Family Lounge**, le poltrone **Poncho** e gli sgabelli **Kalé**.

Chiudono il percorso perimetrale un classico Living Divani, le poltroncine **Hi Tech**, oggetto estremo per l'aspetto tecnologico e trasgressivo, dato da un maglia di acciaio inox addolcita da un cuscino.

Le **vetrate degli spazi commerciali** vuoti al piano terra sono trasformate in grandi **light boxes**, pareti retro-illuminate con immagini che reinterpretano graficamente il profilo frastagliato e unico della Torre Velasca, con i crediti di tutti gli sponsor che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.

Infine lo spazio del cosiddetto “**Acquario**”, un ambiente interno vetrato in concomitanza dell’ingresso della torre, viene dedicato interamente a lei, la **poltrona Frog**, prodotto icona disegnato nel 1995 da Piero Lissoni che celebra in questo modo i propri 20 anni. Larga, ampia, agile, omaggio al più fiabesco degli animali, una rana pronta al salto accanto ad una pozza d’acqua, viene mostrata in tutte le sue innumerevoli versioni che ne hanno rinnovato l’immagine nel tempo, pur rimanendo sempre fedele a sé stessa. **11 modelli differenti** sono esposti in equilibrio come su una parete di roccia, o a cavalcare un’immaginaria onda, a sottolineare i numerosi profili e il look casual sempre diverso che l’hanno resa famosa.

Nella presentazione si susseguono il candore assoluto della poltrona con incordatura in PVC bianco e struttura in acciaio verniciata bianca, il carattere seducente della versione intrecciata in cuoio e struttura in acciaio inox satinato opaco, il delizioso effetto ton sur ton della variante con cinghie in tessuto bianco e struttura in acciaio verniciata bianca, la versatilità del modello con incordatura in PVC nero e struttura in acciaio inox satinato opaco e l’allegria super pop della chaise longue in PVC verde e struttura in acciaio inox satinato opaco.

Richiama l’attenzione l’eleganza raffinata della poltrona con intreccio tridimensionale in Scooby in pelle nera e struttura canna di fucile, mentre è appesa alla vetrina Carbon Frog, la variante ultra-leggera con intreccio in poliestere e struttura in carbonio, praticamente fatta per volare.

Per finire, catturano lo sguardo la posa affettuosamente regale della chaise-longue con rivestimento in feltro rosso e struttura portante in acciaio cromato, il sapore hand made del modello con intreccio in corda di cellulosa a 4 fili con struttura in acciaio verniciata bianca o tinta nera con struttura in canna di fucile e il glamour naturale della versione con intreccio in corda di canapa e struttura grigia.

Si aggiungono infine **le 4 reinterpretazioni “in chiave scenografica”** nate dalla **collaborazione di Living Divani con Accademia Teatro alla Scala** per il progetto “**Frog va in scena**”, un concorso aperto agli ex allievi diplomati del corso per scenografi di teatro come originale tributo al ventennale della sua creazione.

Il progetto vincitore della scenografia Ambra Pellegatta, dal titolo “To sit or not to sit”, parte dall’idea del desiderio di natura presente in ogni uomo e crea due versioni di Frog che rappresentano, attraverso una tappezzeria floreale tridimensionale, altrettante tipologie di giardini: uno morbido e accogliente (“To sit”), l’altro più spinoso e inaccessibile (“Not to sit”).

Il progetto “Frog goes around the world” di Sara Ricciardi e Carlo Maria Filippelli, che si è aggiudicato il secondo premio, si ispira invece ad Expo 2015 immaginando un viaggio di Frog intorno al mondo, in cui in maniera ironica e mai scontata la poltrona cambia veste e si trasforma a seconda del continente e della cultura in cui si trova. Due declinazioni fresche e giocose del modello originale, con cui Living Divani si lega ad una delle **istituzioni più prestigiose del proprio territorio** confermando ancora una volta come **la ricerca, l’apertura verso altri mondi** rispetto a quello del design e **l’attività di talent scouting tra le nuove generazioni di creativi** siano parte integrante del **proprio DNA**.

Nel **corso di Expo 2015** è inoltre previsto l’utilizzo dei 2 negozi al piano terra della torre: se il primo sarà utilizzato come spazio espositivo per eventi, il secondo si trasformerà nel **Living Divani Temporary Store** un luogo dove ammirare dal vivo non solo la collezione outdoor, ma la ricca offerta del brand per la zona living e la zona notte.

Ufficio Stampa Living Divani – T.+39 031630954 – press@livingdivani.it

Hosted by:

