

UNA "ROCKING" FROG PER LO SWISS INSTITUTE DI NEW YORK  
Swiss Institute, 18 Wooster St, New York, NY 10013



Nell'anno del suo 20° anniversario Frog, l'iconica poltroncina disegnata da Piero Lissoni per Living Divani, vola nella grande mela per l'esposizione "PAVILLON DE L'ESPRIT NOUVEAU: A 21st Century Show Home" organizzata in occasione della seconda edizione dell'Annual Architecture and Design Series dello Swiss Institute di New York.

Curata da Felix Burrichter, editore e direttore creativo della pluri-premiata rivista di architettura e di design PIN-UP, la mostra omaggia l'originale Pavillon de l'Esprit Nouveau progettato da Le Corbusier nel 1925, mettendo in risalto l'irriverenza visionaria del noto architetto in un ambiente domestico del 21° secolo.

Il percorso espositivo, disegnato dall'architetto e artista Shawn Maximo, include differenti scenari di ambienti domestici nei quali vengono presentati prodotti che mostrano, sia nei materiali che nel metodo di produzione, i progressi industriali degli ultimi 15 anni come la stampa a 3D, il taglio laser, le fibre di carbonio ultra leggere.



Punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni, il sapore di lusso understated dei propri imbottiti, Living Divani partecipa alla mostra con una Carbon Frog reinterpretata dall'artista Paul Kopkau, co-fondatore del collettivo artistico Yemenwed, che crea un supporto speciale completamente rimovibile che la trasforma in una sedia a dondolo.

Carbon Frog, la più tecnologica tra le versioni che hanno rinnovato il look della poltrona Frog in occasione del suo compleanno, abbina una struttura ultra-leggera in fibra di carbonio, ad un intreccio in poliestere. La struttura della seduta è stata eseguita completamente a mano con l'utilizzo di tessuti multi assiali e unidirezionali, sovrapposti ortogonalmente, per garantire un irrigidimento strutturale nell'obbiettivo di preservare la resistenza meccanica ed alleggerirne notevolmente il peso. La finitura esterna per la verniciatura è stata eseguita a mano da artigiani specializzati che lo hanno reso un prodotto unico e finemente curato.

La scelta della fibra di carbonio, materiale a matrice polimerica ad altissime prestazioni, è dovuta alle sue caratteristiche fisiche e meccaniche che ne delineano la nota figura di materiale innovativo ed eterno, utilizzato sempre più frequentemente nel campo aeronautico, automobilistico, nautico e del design del prodotto.

Questa collaborazione testimonia la vivacità del brand che da sempre ricopre un ruolo di primo piano nei principali eventi culturali internazionali e la sua capacità di dialogare con mondi attigui e sperimentare nuovi linguaggi, segnando un'ulteriore tappa nelle celebrazioni del ventennale della seduta.