

## Anticipazioni Salone del Mobile 2016

### Living Divani

Pad. 5 / Stand E19 – F18

#### NEWS – North East West South

Il **mondo percorso in modo trasversale**, alla ricerca dei suoi aspetti più poetici e inaspettati, traspare nella **nuova collezione Living Divani**.

La dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'imbottito il suo trademark si presenta al Salone del Mobile 2016 con un'idea di **casa dai confini fluidi** in cui si respira un'aria **disinvolta e cosmopolita** e dove **spazi e culture** sono accostati in un **libero dialogo**. La camera da letto richiama le forme del living, la sala da pranzo cambia abito e diventa outdoor, oggetti ed ambienti si completano in un insieme armonico senza rinunciare ad una **loro particolare sfaccettatura**, che racconta uno dei **viaggi reali e virtuali** che Living Divani intraprende ogni giorno, da Nord a Sud, da Est a Ovest, **intercettando progettisti talentuosi, manualità da riscoprire e mercati da esplorare, riconducendoli nella propria rotta**.

Sempre di più Living Divani apre il suo sguardo, allarga gli orizzonti e regala nuove dimensioni alla sua immagine. **Coglie la natura dei luoghi, la apre all'immaginazione** e la reinterpreta **con il proprio linguaggio epurato e il proprio incredibile savoir-faire**, trasformandola in **qualcosa di unico capace di suscitare emozioni: un arredo, una texture o uno spazio indiscutibilmente Living Divani**.

#### North

La dolcezza del paesaggio norvegese e l'attenzione per le forme del corpo e l'ergonomia è il punto di partenza per il giovane architetto d'interni e designer di prodotto **Mikael Pedersen**, classe 1983, con studio a Bergen. Scoperto al Salone Satellite, il suo **tavolino-sgabello Imago** si contraddistingue per il divertente gioco di opposti: l'orizzontalità netta del piano d'appoggio sagomato e l'inclinazione piacevole delle gambe che si assottigliano, l'aspetto materico del legno e la superficie liscia e morbida della seduta che prende forma e si fa tridimensionale. Un piccolo oggetto sinuoso e ironico ma con un taglio deciso che contraddistingue tutti i prodotti in collezione Living Divani.

#### East

Crea accattivanti pattern grafici a terra la **nuova KUMO Collection**, collezione di tappeti flatweave firmata dal duo italo- giapponese **mist-o** composto da Tommaso Nani e Noa Ikeuchi, giunto al 3° anno di collaborazione con l'azienda. Kumo, letteralmente nuvola in giapponese, prende ispirazione dai tessuti usati per i kimono, trasferendo in un tappeto la leggerezza e semplicità di un pattern che solitamente si usa indossato. Proposti in tre diversi disegni, questi tappeti a tessitura piatta, intrecciati su telai artigianali, sottili e pertanto altamente versatili, interpretano la natura in chiave astratta, integrando l'espressività giapponese con l'antica tecnica degli artigiani tessili di Lahore, in Pakistan, dando vita in modo naturale a prodotti eleganti e materici.

**Misore**, disponibile nelle due varianti colore *Black White* e *Negativo Sepia*, è il tappeto 100% in lana filata e cardata a mano (qualità tessuto a mano con tecnica *kilim a fessure*) che ricorda in maniera astratta una superficie su cui si sono posati dei grossi fiocchi di neve, da cui il nome che in giapponese significa nevischio, o acqua leggermente ghiacciata.

**Minamo**, disponibile nelle due varianti colore *White Poplin* e *Negativo Sepia*, è il tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta artificiale (qualità tessuto a mano con tecnica mista *kilim* e *soumak*) con un pattern geometrico e regolare che vorrebbe richiamare una superficie di acqua calma, leggermente increspata da un vento costante.

**Kirisame**, disponibile nelle due varianti colore *Negativo Sepia* e *Bruciati*, è infine il tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta artificiale (qualità tessuto a mano con tecnica mista *kilim* e *soumak*) dal disegno leggermente irregolare che su grande scala si va a perdere e ricorda il mondo visto attraverso una pioggia fitta.

## West

Eleganza, leggerezza, e la possibilità di mescolare le finiture sperimentando accattivanti effetti bicolore e bimateriale e suggestivi accostamenti pelle/tessuto contraddistinguono **la famiglia di imbottiti Rod** disegnata da **Piero Lissoni** e caratterizzata da uno schienale sottile, una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista. Proposto fino ad oggi in misure fisse e nei modelli poltrona, panca e divano due o tre cuscini in due profondità, Rod è ora disponibile nella **nuova variante componibile**, con cui costruire soluzioni spaziali e composizioni inedite accostando sedute lunghe ed elementi centrali, angolari e terminali a creare nello spazio un'isola di pura armonia.

## South

Nato in Guatemala nel 1980 dove si è laureato in Ingegneria Meccanica, a Milano dal 2005, **Luis Arrivillaga** crea per Living Divani **Ceiba**: un appendiabiti che diventa una presenza grafica, una danza di strutture esili in movimento intorno ad un perno centrale che si chiudono e riaprono regalando diversi punti di vista e modalità di utilizzo. In massello di frassino naturale o tinto carbone, omaggia le antiche tecniche di lavorazione del legno che muta in un esercizio di geometria.