

**Living Divani presenta la sua nuova collezione a Vienna, in collaborazione con Mood**  
**11 maggio 2016, Vienna**

Recentemente svelate in occasione del Salone del Mobile 2016, le novità della collezione **Living Divani** arrivano a Vienna, dove l'**11 maggio** saranno presentate nel corso di un **evento** realizzato in collaborazione con lo showroom **Mood**, tra i più importanti rivenditori del marchio sul territorio austriaco.

Living Divani, punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni e il sapore di lusso understated dei propri imbottiti, ripropone qui un'idea di casa dai confini fluidi in cui si respira un'aria disinvolta e cosmopolita e dove spazi e culture sono accostati in un libero dialogo. La camera da letto richiama le forme del living, la sala da pranzo cambia abito e diventa outdoor, oggetti ed ambienti si completano in un insieme armonico senza rinunciare ad una loro particolare sfaccettatura.

Situato nel distretto di Wieden, il più vivace e alla moda della città, accanto a importanti gallerie d'arte contemporanea, lo showroom Mood dedica un ampio spazio alla presentazione delle ultime proposte e dei bestseller di Living Divani.

Un prima composizione *living* propone **Rod System**, il nuovo divano firmato da *Piero Lissoni* che si caratterizza per la possibilità di mescolare le finiture sperimentando accattivanti effetti bicolore e bimateriale e suggestivi accostamenti pelle/tessuto. Proposto fino ad oggi in misure fisse e nei modelli poltrona, panca e divano due o tre cuscini in due profondità, Rod è ora disponibile nella nuova variante componibile, con cui costruire soluzioni spaziali e composizioni inedite. Di fronte al divano le forme accoglienti e regolari delle nuove poltroncine **Easy Lipp** sempre di *Piero Lissoni*, in cui unici vezzi sono il piedino metallico rialzato che dona slancio e la leggera trapuntatura della seduta per un maggior comfort tattile. Al centro il nuovo tavolino multifunzionale **Imago** del norvegese *Mikael Pedersen*, oggetto sinuoso e ironico ma con un taglio deciso, è proposto sia nella versione alta con sedile in pelle che in quella più bassa e ampia dove la seduta imbottita è sostituita da un piano incassato che funge da contenitore svuota tasche.

Un *secondo ambiente living* introduce il nuovo **Dumas**, divano d'ispirazione borghese di *Piero Lissoni*, qui proposto nella versione da 280 cm, la cui seduta leggermente sporgente, invita a fermarsi e godere della sua morbidezza e lo schienale basso e continuo, da cui emergono soffici cuscini, si raccorda al bracciolo dolcemente curvato, all'insegna dell'assoluta semplicità. Sul lato opposto il divano **Lipp** disegnato da *Piero Lissoni* nel 2014, reinterpreta la pregiata lavorazione capitonné con lo spirito geometrico contemporaneo tipico del marchio. Posto come una scultura al centro della stanza, il nuovo tavolo basso **GreK** dei fratelli *Gabriele e Oscar Buratti* dall'estetica fortemente industriale, crea un imponente piano d'appoggio solcato da una fessura centrale che può fungere da portariviste o contenitore per oggetti, nascondendo sotto la superficie in aggetto un capiente cassetto. A completare l'ambiente i **Drop Table** di *Junya Ishigami* Ø49 cm, oggetti scultura dall'estetica pura e da una nitida poetica che distorcono la percezione dello spazio e modificano le distanze tra gli oggetti come un miraggio.

Il percorso prosegue in una *zona pranzo* dominata dall'esile e scultoreo tavolo **Brasilia**, di *David Lopez Quincoces*, un progetto che rifiuta l'angolo retto sostituendolo con una curvatura libera e sensuale, ispirata alla natura. Lo accompagnano le poltroncine **Maja D** con vestina dallo spirito classico, e le sedute compatte **mini Café** di *Piero Lissoni*, che ripropongono in proporzioni ridotte tutte le caratteristiche del modello originale, dalla struttura metallica essenziale e leggera al soffice cuscino di seduta, fino allo schienale elegantemente intrecciato in cuoio nero.

Nel cuore dello showroom un'ampia composizione **Extrasoft** di *Piero Lissoni*, divano modulare icona del brand composto da sedute accoglienti e ospitali, circondato dai tavolini **Family Lounge** in ferro piegato verniciato nero e accompagnato dalla presenza ironica dei tavolini della **Rabbit & the Tortoise Collection** dello *Studio juju*. A parete, il nuovo specchio tondo **Galileo** di *Mario Ferrarini*, agganciato ad un supporto a muro per mezzo di un sottile filo in acciaio e incorniciato da un elegante profilo in lamiera di acciaio bronzata, è una sorta di pendolo, pronto a oscillare per riflettere il mondo nelle sue molteplici sfaccettature. Nello stesso ambiente lo scrittoio superlineare **Fju** di *kaschkasch* è un pratico piano di lavoro ribaltabile che all'occorrenza può essere chiuso per liberare spazio, dando vita ad un contenitore pensile per piccoli oggetti o vano portariviste.

Introducono due nuovi ambienti i nuovi appendiabiti **Ceiba** in massello di frassino di *Luis Arrivillaga*, una danza di strutture esili in movimento intorno ad un perno centrale che si chiudono e riaprono regalando diversi punti di vista e modalità di utilizzo.

Da un lato una *zona relax*, propone le nuove **Sartor.C**, varianti della poltrona Curve disegnata da *Piero Lissoni* nel 2009, che enfatizzano la particolarità del bracciolo e dello schienale "destrutturato" per un comfort più informale attraverso l'utilizzo di nuovi rivestimenti che guardano all'essenza materica e all'emozione sensoriale. Di fronte, le poltroncine **Carbon Frog** di *Piero Lissoni*, una delle nuove versioni lanciate nel 2015 per festeggiare il 20° anniversario dell'iconica

seduta, abbinano struttura in fibra di carbonio, ad un intreccio in poliestere. Alle loro spalle la nuova libreria **Aero** di *Shibuleru*, i cui aerodinamici scaffali sono sostenuti come per magia da una scenografia di montanti verticali fluttuanti, per un nuovo totem domestico. Completano la composizione due prodotti firmati *mist-o*: la consolle **Inari**, elegante monolite nero costituito da 4 elementi in lamiera d'acciaio che si avvicinano fino a combaciare, andando a creare un tutt'uno armonico, fondendo lo stile tradizionale giapponese con il design italiano e l'omonima panca che ne riprende le forme abbassandole e trasformandole.

Dall'altro lato, una zona notte presenta il nuovo **Extrasoft Bed** di *Piero Lissoni*, nato dalla trasformazione in letto dei più celebri imbottiti Living Divani: l'area del materasso è circondata da un perimetro di volumi soffici e regolari impreziositi dalle cuciture a vista, che diventano asimmetrici nella testata sprigionando voglia di relax, ed insieme di energia e carattere. Scelte per accompagnare il letto il comodino **Moon di mist-o** in legno curvato, costituito da due mezzi cerchi accostati che aprendosi rivelano le superfici di appoggio interne, e il nuovo tavolino **M+R**, in cui si sovrappongono con libertà le forme organiche ed esili dei tavolini della Rabbit & the Tortoise Collection di *Studio Juju*, alle forme quadrate del piano d'appoggio Menhir di *Piero Lissoni*.

L'ultima parte dello showroom è dedicata alla presentazione delle proposte Living Divani per l'*outdoor*.

Tra i prodotti della nuova collezione, il daybed **Agra** di *David Lopez Quincoces*, è una reinterpretazione in chiave minimal contemporanea dei divani turchi così come dei letti indiani tradizionali, un pezzo dalle linee molto sottili, dove la matericità della cornice esterna, lasciata a vista oppure intrecciata con corda cerata, si contrappone alla leggerezza quasi eterea dell'imbottitura interna. Il designer spagnolo firma anche gli eleganti ed essenziali sgabelli **Anin**, presentati nel 2014, composti da due superfici inclinate in lastra di alluminio che si intersecano a creare una "X", su cui è appoggiato il piano di seduta ammorbidito da un sottile cuscino. Accanto al divano due poltrone **Frog** con morbido rivestimento in pelle invitano al relax. Di fronte alcuni tavolini **Ile e Jelly**, entrambi disegnati da *Piero Lissoni*. Quest'ultima zona si completa con un'altra novità 2016, il tavolo **Notes** di *Massimo Mariani* che abbina un essenziale piano in cemento alla rigorosa struttura metallica, tre gambe sottili che sembrano rincorrersi ruotando intorno a quella centrale, cui si legano con un sistema di fasce disposte a diverse altezze. Intorno al tavolo la purezza de disegno delle sedie **George's** di *David Lopez Quincoces* proposta nella variante in corda cerata.

Emanano una femminilità ricercata nei dettagli accuratamente ricamati **Tombolo**, che ripropongono la poltroncina Cafè progettata da *Piero Lissoni* nel 1999, con un nuovo originale rivestimento di *Bettina Colombo e Agnese Selva* dello studio **UN pizzo**.

Creano invece accattivanti pattern grafici a terra i nuovi tappeti flatweave della **Kumo Collection** disegnata dal duo *mist-o*, qui presenti nella variante Black & White.

La presenza così importante delle proposte di **Living Divani** all'interno dello showroom, conferma il consolidamento della partnership con il rivenditore **Mood** e l'attenzione del marchio verso il **mercato austriaco** e per i vicini paesi dell'Est.