

## Una nuova prestigiosa vetrina per Living Divani nel cuore del design district di Parigi

In occasione della passata edizione di Maison&Objet Paris, il noto rivenditore francese **Silvera** ha trasformato lo **showroom** monomarca al **43 di Rue du Bac** a Parigi accogliendo, in un ambiente completamente rinnovato, alcuni tra i più importanti brand rappresentativi dell'eccellenza del design italiano.

**Living Divani**, punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni e il sapore di lusso understated dei propri imbottiti, è presente in questo prestigioso spazio nel cuore del design district parigino, con un'ampia presentazione della propria collezione.

Al piano inferiore dello showroom, il rivenditore dedica a Living Divani uno spazio importante dove alcune delle proposte 2016 insieme ai best-seller si alternano a formare delle composizioni living che introducono il visitatore al mondo di purezza formale e sofisticata eleganza tipica del marchio.

Alla parete di *ingresso*, il nuovo specchio tondo **Galileo** di *Mario Ferrarini*, agganciato ad un supporto a muro per mezzo di un sottile filo in acciaio e incorniciato da un elegante profilo in lamiera di acciaio bronzata, è una sorta di pendolo, pronto a oscillare per riflettere il mondo nelle sue molteplici sfaccettature.

Scelte per accompagnarlo le linee confortevoli, ampie e rassicuranti della poltrona **Chauffeuse** di *Piero Lissoni* e i tavolini **Starsky** di *David Lopez Quincoces*, con piani circolari impilabili decorati da un delicato motivo intarsiato a spicchi.

Di fronte il nuovo appendiabiti **Ceiba** in massello di frassino di *Luis Arrivillaga*, è una danza di strutture esili in movimento intorno ad un perno centrale che si chiudono e riaprono regalando diversi punti di vista e modalità di utilizzo.

Una *prima ambientazione giorno* propone il divano **Rod** di *Piero Lissoni* presentato quest'anno nella versione modulare. Eleganza, leggerezza, e la possibilità di mescolare le finiture sperimentando accattivanti effetti bicolore e bimateriale e suggestivi accostamenti pelle/tessuto contraddistinguono questa famiglia di imbottiti, caratterizzata da uno schienale sottile, una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista. Lo accompagnano il tavolino **B3** di *Victor Vasilev*, caratterizzato da piani sfalsati che si librano sospesi nell'aria e le poltroncine **Gray**, che si contraddistinguono per la linea estremamente pulita tracciata dalla struttura in massello di rovere e dalle forme geometriche svuotate. Completano la composizione, i tavolini tondi **Ile** di *Piero Lissoni* la cui forma leggera e sofisticata, ottenuta grazie all'esile struttura in metallo, gli dona una bellezza tutta contemporanea.

A *centro stanza* domina una grande composizione **Extrasoft** di *Piero Lissoni* dall'aspetto informale e dal comfort soffice, dove sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari, circondate dai tavolini **Family Lounge**, sempre a firma di Piero Lissoni, una lastra di ferro piegata dalla linea semplicissima che fornisce un comodo piano d'appoggio.

Una *seconda composizione relax* sceglie le forme generose e accoglienti del nuovo divano **Dumas** di *Piero Lissoni*. D'ispirazione borghese, presenta una seduta leggermente sporgente che invita a fermarsi e godere della sua morbidezza e uno schienale basso e continuo, da cui emergono soffici cuscini, un progetto all'insegna dell'assoluta semplicità, che definisce la cifra progettuale del designer e dell'azienda.

Da un lato del divano, i tavolini/contenitori impilabili **Stack** di *Nathan Yong* si contraddistinguono per il soffio poetico della progettazione e l'artigianalità di realizzazione. Dall'altro, le nuove **Sartor.C**, varianti della poltrona Curve disegnata da *Piero Lissoni* nel 2009 enfatizzano la particolarità del bracciolo e dello schienale "destrutturato" per un comfort più informale attraverso l'utilizzo di nuovi rivestimenti che guardano all'essenza materica e all'emozione sensoriale. Al centro della composizione il nuovo tavolo basso **Grek** dei fratelli *Gabriele e Oscar Buratti*, un oggetto scultoreo dall'estetica fortemente industriale, crea un imponente piano d'appoggio solcato da una fessura centrale che può fungere da portariviste o contenitore per oggetti.

Chiudono la presentazione Living Divani con il loro disegno geometrico, le librerie **Off Cut** di *Nathan Yong* concepite assemblando ad incastro pezzettini di legno massello ricavati da scarti di lavorazione di altri elementi di arredo. Una costruzione leggera ed eterea che vive per sottrazione, una maglia sottile che sorregge invisibili piani in vetro e che dà una seconda vita ad elementi altrimenti destinati al macero, in un'ottica di riciclo e di rispetto per l'ambiente.

Questo nuovo spazio rappresenta per il marchio una vetrina di fondamentale importanza nel centro di una città internazionale come Parigi, fortemente sensibile all'alta qualità che contraddistingue il design Living Divani. La collaborazione con il rivenditore francese si consoliderà inoltre con l'inaugurazione del nuovo showroom **Silvera London** all'interno del quale è prevista una presenza significativa del brand italiano.