

Anticipazioni Salone del Mobile 2017

Living Divani

Pad. 7 / Stand C11 – D16

RELAXING LIMBO

Un'atmosfera rilassata dove fermarsi e riprendere fiato, sospesi nel **tempo e nello spazio**, in bilico tra sogno e realtà, domina la nuova collezione **Living Divani**.

Con **attenzione ai nuovi modi di abitare e di viaggiare**, la dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'imbottito il suo trademark potenzia il proprio **immaginario ricercato** con nuove proposte **d'arredo per la casa ed il contract** dove sentirsi sempre a proprio agio, avvolti da un **morbido effetto cocoon**.

Lavorando sulle **trame dei tessuti, i riflessi dei metalli e forme leggere come l'aria**, come tenute insieme da mani invisibili, Living Divani propone **sistemi di sedute sempre più completi** che si snodano nello spazio all'insegna della massima personalizzazione accanto ad **oggetti dal taglio impeccabile** che trasformano ogni pausa in una preziosa occasione di sosta. Per assaporare pienamente il relax **aprendosi all'incontro e all'emozione della convivialità** o invece per **rinchiudersi in uno spazio privato**, riservato ad una piacevole distensione e votato alla propria identità individuale.

I **momenti dell'attesa**, in aeroporto, in una lobby o in un giardino, non sono mai stati tanto **rilassanti e raffinati**: la collezione Living Divani 2017 è un invito alla **riappropriazione del proprio tempo**, perché **ogni istante anche fugace e di passaggio merita l'occasione di essere vissuto al meglio**, pensando più a noi.

A completamento dell'omonimo divano, l'azienda presenta la nuova **poltrona Dumas** di **Piero Lissoni** dalle forme imbottite generose e vivibili.

D'ispirazione borghese, si caratterizza per una seduta confortevole sostenuta da piedini in legno scuro o metallo brunito: un invito a fermarsi e godere della sua morbidezza. Lo schienale basso, da cui emerge un morbido cuscino, si raccorda al bracciolo dolcemente curvato nel segno dell'assoluta semplicità, in sintonia con la cifra progettuale del designer e dell'azienda.

Rappresenta l'evoluzione dell'appendiabiti presentato lo scorso anno il nuovo paravento **Ceiba Screen** del designer guatemalteco Luis Arrivillaga, dove candide tele di lino risultano appese ad un sistema di cornici in legno, a scelta in frassino naturale o tinto scuro, delineando una stanza inaccessibile allo sguardo dove nascondersi.

Un gioco di sovrapposizioni, di vedo-non vedo, di trompe-l'oeil che lascia spazio alle ombre e all'immaginazione, per un mood casto e sensuale al tempo stesso, con gli orli a giorno rubati alla biancheria da notte e bottoni ad impreziosirli.

Anticipano invece una famiglia che sarà composta anche da divanetto, poltroncina e sedia i nuovi **tavolini Era** del designer spagnolo **David Lopez Quincoces**, da disseminare liberamente nello spazio della casa e insieme passepartout per il contract.

Disponibili in diverse altezze e formati (rettangolare, quadrato o tondo), i tavolini presentano struttura in lamiera tagliata al laser e piano in HPL, in essenza o in due versioni laccate lucide, caratterizzato dal dettaglio di eleganti viti in ottone quali elementi di fissaggio. Lo stesso luminoso materiale è utilizzato anche per le gambe bicolori e bimateriche, evidenziando linee così sottili da apparire audaci ed enfatizzando l'anima sofisticata di questi oggetti misteriosi, come atterrati dal futuro e insieme omaggio al grande design del passato.