

## Living Divani - Comunicato Salone del Mobile 2017

### RELAXING LIMBO - NOVITA' 2017

Un'**atmosfera rilassata** dove fermarsi e riprendere fiato, sospesi nel **tempo e nello spazio**, in bilico tra sogno e realtà, domina la nuova collezione **Living Divani**.

Con **attenzione ai nuovi modi di abitare e di viaggiare**, la dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'imbottito il suo trademark potenzia il proprio **immaginario ricercato** con nuove proposte **d'arredo per la casa ed il contract** dove sentirsi sempre a proprio agio, avvolti da un **morbido effetto cocoon**.

Lavorando sulle **trame dei tessuti, i riflessi dei metalli e forme leggere come l'aria**, come tenute insieme da mani invisibili, Living Divani propone **sistemi di sedute sempre più completi** che si snodano nello spazio all'insegna della massima personalizzazione. **Oggetti dal taglio impeccabile** che trasformano ogni pausa in una preziosa occasione di sosta per assaporare pienamente il relax, per aprirsi **all'incontro e all'emozione della convivialità** o invece per **rinchiudersi in uno spazio privato**, riservato ad una piacevole distensione e votato alla propria identità individuale. **I momenti dell'attesa**, in aeroporto, in una lobby o in giardino, non sono mai stati tanto **rilassanti e raffinati**: la collezione Living Divani 2017 è un invito alla **riappropriazione del proprio tempo**, perché **ogni istante anche fugace e di passaggio merita l'occasione di essere vissuto al meglio**, pensando più a noi.

In primis, l'azienda lavora al fianco del proprio art director **Piero Lissoni** per perfezionare, ampliare, rifinire la propria proposta in **tema di sistemi imbottiti**.

Living Divani propone per il 2017 nuove possibilità funzionali ed espressive per la famiglia di imbottiti Rod disegnata da Piero Lissoni nel 2012 e caratterizzata da uno schienale sottile, una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista. Lanciata lo scorso anno, la variante componibile Rod System è ora ampliata con una nuova versione curvilinea con cui costruire soluzioni spaziali e composizioni inedite. Il nuovo **Rod Bean** si compone di elementi centrali e terminali: forme fluide e dinamiche con cui realizzare sviluppi sinuosi dando vita a spazi più coinvolgenti. I raggi di curvatura e la doppia profondità dei terminali, diversa sul lato esterno e interno, consentono la perfetta integrazione dei nuovi elementi al sistema preesistente aprendo la strada a diversi giochi di combinazioni.

A completamento dell'omonimo divano, l'azienda presenta la nuova **poltrona Dumas** di Piero Lissoni, in due misure: una dalle dimensioni più contenute, l'altra dalle forme imbottite generose e vivibili.

D'ispirazione borghese, si caratterizza per una seduta confortevole sostenuta da piedini in legno scuro o metallo brunito: un invito a fermarsi e godere della sua morbidezza. Lo schienale basso, da cui emerge un morbido cuscino, si raccorda al bracciolo dolcemente curvato nel segno dell'assoluta semplicità, in sintonia con la cifra progettuale del designer e dell'azienda.

La famiglia Lipp dalla pregiata lavorazione capitonné reinterpretata secondo lo stile geometrico contemporaneo tipico del marchio, si allarga accogliendo la nuova **dormeuse Lipp**: echi di memoria e costruzione asimmetrica conferiscono grande fascino a questo daybed bon ton, dove la figura leggera si abbina a schienale e braccioli finemente trapuntati per i momenti di relax più sofisticati.

Non mancano anche nuove versioni per le poltrone e sedute più celebri firmate da Piero Lissoni che, grazie ai nuovi materiali, introducono suggestioni all'insegna di una nuova ricchezza.

Materiali naturali, sensazioni tattili, ritorno all'hand-made: Living Divani riveste con un raffinato guscio in rattan due classici del suo catalogo, la poltroncina **Confident** dalle linee arrotondate ed avvolgenti e la poltrona **Lipp**, che racchiude la persona in un rivestimento trapuntato a rombi.

Living Divani s.r.l.

Strada del Cavolto 15/17 I-22040 Anzano del Parco (CO) Tel. +39 031630954 r.a. Fax +39 031632590  
www.livingdivani.it info@livingdivani.it

Un fitto intreccio che appare quasi come un ricamo couture, un inserto prezioso che istilla influssi da alto artigianato nei due prodotti, per arredare gli spazi della casa e del contract più ricercati.

Rinnova il suo look in chiave casual chic puntando sulla nuova vestina corta un classico per la sala da pranzo: la sedia **Maja D**. Seduta e braccioli vengono coperti, lasciando però a vista le gambe leggere in finitura canna di fucile, in un gioco di accostamenti tra rivestimento in tessuto e finish metallico.

Inoltre, dopo l'esperienza di Tombolo, entra in collezione anche **mini Tombolo**, che ripropone in proporzioni ridotte, tutte le caratteristiche del modello originale con il rivestimento di Bettina Colombo e Agnese Selva dello studio UNpizzo. Realizzato ispirandosi all'antica tecnica del pizzo di Cantù, questo merletto dai toni naturali riprende i punti della tradizione rinnovati in chiave contemporanea per Living Divani creando, tramite un tombolo extralarge ed un filo decisamente più spesso, pattern e disegni sempre nuovi.

Infine, l'azienda prosegue le collaborazioni con talenti emergenti a completamento del proprio catalogo.

Vera e propria protagonista nello spazio, la nuova **famiglia Era** di **David Lopez Quincoces** si compone di poltroncina, sedia e tavolini dalle linee così sottili da apparire audaci, mostrando l'esperienza ormai acquisita dal designer spagnolo nel lavorare le forme dosando alla perfezione pesi e misure.

La **poltroncina** si caratterizza per le proporzioni impeccabili, bilanciando la curvatura di schienale, seduta e braccioli, con la linearità della struttura metallica, gambe stilizzate che combinano look scolpito e fluidità. Il profilo del bracciolo, modellato con una leggera voluta, rivela una scelta estetica e insieme di comodità.

La **sedia** mantiene la silhouette tipica della famiglia ma cambia i materiali: la fascia poggiaschiena in lamiera calandrata e imbottita, la struttura in acciaio verniciato canna di fucile e la seduta mostrano diverse declinazioni della stessa idea, sempre all'insegna della leggerezza. Gli elementi di fissaggio in ottone impreziosiscono il suo disegno lineare, un particolare costruttivo che diventa ornamento in stile vintage.

Completano il progetto i **tavolini**, disponibili in diverse altezze e dimensioni (rettangolare, quadrato o tondo), con struttura in lamiera tagliata al laser. Il piano in essenza, disponibile in StoneOak®, noce tinto canaletto e rovere Thermo, o in due versioni laccate lucide, rosso vino RAL- K7 3005, o blu oceano RAL-K7 5020, è caratterizzato dal dettaglio di eleganti borchie in ottone quali elementi di fissaggio, lo stesso luminoso materiale utilizzato anche per le gambe bicolori e bimateriche.

La selezione dei materiali, che contraddistingue ogni creazione, enfatizza l'anima sofisticata di questi oggetti misteriosi, come atterrati dal futuro e insieme omaggio al grande design del passato: note rarefatte da disseminare liberamente in casa e insieme passepartout per il contract.

Disegnato dal rigore di sottili fogli in lamiera d'alluminio, come l'omonimo tavolo presentato lo scorso anno, **Grek Box** dei fratelli **Gabriele e Oscar Buratti** è un sistema di contenitori a giorno, a terra o sospesi, nati dalla diversa aggregazione di un unico modulo base, che può essere affiancato, sovrapposto, disposto ad angolo o bifacciale.

Il gioco di pieni e vuoti genera vani a diverse altezze per le molteplici misure di libri e oggetti. Un contenitore geometrico effetto layered, da personalizzare nell'utilizzo sperimentando sempre nuove possibilità di arredo.

**Ceiba Screen**, il nuovo paravento del designer guatemalteco **Luis Arrivillaga**, rappresenta l'evoluzione dell'appendiabiti lanciato lo scorso anno, dove candide tele di lino bianco risultano appese ad un sistema di cornici in legno, delineando una stanza inaccessibile allo sguardo, dove nascondersi.

Un gioco di sovrapposizioni, di vedo-non vedo, di trompe-l'oeil che lascia spazio alle ombre e all'immaginazione, per un mood casto e sensuale al tempo stesso: nella variante con orli a giorno, rubati alla biancheria da notte e impreziositi da bottoni, oppure in quella ricamata, realizzata ispirandosi all'antica tecnica del pizzo di Cantù.

Dalla collaborazione con **Shibuleru**, lo studio di design statunitense fondato da Lukas Scherrer, nasce la sedia a dondolo **Flow**, perfetta sotto il sole delle spiagge californiane o in un piccolo terrazzo milanese.

La struttura ultralight in metallo verniciato canna di fucile disegna un tratteggio nell'aria, mentre il rivestimento teso in tessuto, pelle o intreccio realizzato con tubolare anallergico, completamente riciclabile, eco-friendly, accoglie il corpo accompagnandolo nel relax, per eclissarsi al sole o in una nuvola di pensieri, osservando il mondo da nuovi punti di vista.

Infine, dalla partecipazione al progetto "**Collezione Salone Satellite 20 anni**", che celebra l'importante anniversario con una speciale edizione di pezzi fatti disegnare appositamente da progettisti internazionali la cui carriera ha visto proprio qui i suoi esordi, nasce **Day-Dream**, un daybed disegnato da **mist-o**, il duo italo-giapponese composto da Noa Ikeuchi and Tommaso Nani.

Reinterpretazione contemporanea dalla celebre Hammock Chair di Hans J. Wegner, **Day-Dream** consiste di una parte strutturale intrecciata, realizzata con intreccio UN pizzo, varia intensità a seconda delle zone assicurando la portanza al prodotto, ospitando eleganti cuscini di seduta, per un daybed casual chic che non rinuncia ai dettagli di stile e ad una comodità superiore.

**@ Salone del Mobile**

**Pad. 7 / Stand C11 – D16**

**LIVING DIVANI - RELAXING LIMBO**

**Installazione: Piero Lissoni**

**Styling: Elisa Ossino Studio**

Nella nuova posizione all'interno del **Padiglione 7**, tra vetri retinati che lo racchiudono senza fermare lo sguardo, lo stand **Living Divani** progettato da **Piero Lissoni** si apre **ampio ed etereo** in tutta la sua suggestione: più di 700 mq su 2 piani collegati al centro da una **scenografica scala elicoidale** che come un vortice cattura l'attenzione in un **ambiente rarefatto**, dove insolite **punte di blu e rosso** si fanno strada in un universo di **tonalità basiche, dal bianco al nero**.

Introducono nel raffinato mondo Living Divani due ambienti gemelli, dominati dalle linee d'ispirazione borghese del divano **Dumas** di **Piero Lissoni** che ripropone, rinnovata, una forma che nella memoria rappresenta il comfort per eccellenza dato da forme imbottite generose e vivibili. Presentato durante la scorsa edizione del Salone Mobile, viene riproposto nella due profondità, sostenuto da piedini in StoneOak® o metallo brunito che invitano a fermarsi e godere della sua morbidezza. Rivestite da un elegante tessuto tramato nelle tonalità del blu, le forme piene e soffici della dormeuse **Ile Club** di **Piero Lissoni** si ergono sulla slanciata struttura, come su un piedistallo. Evanescenti e allo stesso tempo dal forte impatto visivo, catturano lo sguardo con le loro linee e i loro colori i tavoli **Era** del designer spagnolo **David Lopez Quincoces**, il cui piano in diverse finiture si caratterizza per il dettaglio di eleganti borchie in ottone quali elementi di fissaggio, lo stesso luminoso materiale utilizzato anche per le gambe bicolori e bimateriche. I tavolini multifunzionali **Imago** del designer norvegese **Mikael Pedersen** con morbida seduta in pelle, completano l'ambientazione.

E' destinata alla convivialità l'ampia composizione centrale **Rod Bean**, che aggiunge nuovi elementi curvilinei al divano modulare **Rod System**: forme fluide e dinamiche con cui realizzare sviluppi sinuosi come questo ad anfiteatro, dando vita a spazi più raccolti e coinvolgenti.

Lo accompagnano le poltrone **Dumas**, design by **Piero Lissoni**, rivestite dal rigore della pelle nera, che si contraddistinguono per le loro linee di ispirazione borghese.

Posto al centro come una scultura, il tavolino **Grek** dei fratelli **Gabriele e Oscar Buratti** con piano d'appoggio solcato da una fessura centrale che può fungere da portariviste, viene per la prima volta presentato in StoneOak®, essenza di origine naturale dalla superficie esclusiva la cui texture e colori ricordano nell'aspetto quelli di una pietra.

Corre alla parete **Grek Box**, disegnata dal rigore di sottili fogli in lamiera d'alluminio: un contenitore a giorno, geometrico effetto layered, da personalizzare nell'utilizzo sperimentando sempre nuove possibilità di arredo.

Esile e scultoreo, si impone nella zona reception in una spettacolare versione fuorimisura, il tavolo **Brasilia** di **David Lopez Quincoces** con piano nella nuova finitura StoneOak® e gambe con finitura "effetto cemento": un progetto che rifiuta l'angolo retto, sostituendolo con una curvatura libera e sensuale ispirata alla natura; strizzano l'occhio al modernariato, con la loro struttura elegante in tondino d'acciaio, gli sgabelli **Nina** dello stesso designer, disponibili in due altezze e in versione indoor/outdoor.

Sofisticata area di attesa con accenti fusion vedono protagonista la **poltrona Lipp** di **Piero Lissoni** con un raffinato guscio in rattan in abbinamento ai tavolini **Era** dando vita a suggestivi mix materici. Assicura la funzionalità senza rinunciare ad un tocco di poesia l'appendiabiti **Ceiba** di **Luis Arrivillaga**, una danza di strutture esili in movimento che si chiudono e riaprono regalando diversi punti di vista e modalità di utilizzo.

La zona notte accoglie le morbide forme del letto **Extrasoft Bed** di **Piero Lissoni** incorniciate da un perimetro di volumi soffici e regolari impreziositi dal rivestimento in pelle. Una proposta che sprigiona voglia di relax ed insieme di energia e carattere.

Scelti per accompagnare il letto i comodi **Moon** di **mist-o** in legno curvato, costituito da due mezzi cerchi accostati che aprendosi rivelano le superfici di appoggio interne, e **Stilt** di **Marco Guazzini** la cui cifra progettuale è fatta di attenzione per le forme, dettagli e memorie. Destinata ai momenti di relax più sofisticati la **dormeuse Lipp** di **Piero Lissoni** è caratterizzata da una figura leggera e asimmetrica con schienale e braccioli finemente trapuntati, protetta dal paravento **Ceiba Screen** di **Luis Arrivillaga**, dove candide tele di lino bianco risultano appese ad un sistema di cornici in legno, delineando una stanza inaccessibile allo sguardo dove nascondersi. Accoglie il corpo accompagnandolo nel relax, in casa così come all'aperto, la sedia a dondolo **Flow** di **Shibuleru**: la struttura ultralight in metallo verniciato canna di fucile disegna un tratteggio nell'aria, mentre il rivestimento teso è scelto con intreccio realizzato con tubolare anallergico, completamente riciclabile, eco-friendly. A parete gli scrittoi **FJU** di **Kaschkasch** in Stone Oak® creano un pratico piano di lavoro ribaltabile che all'occorrenza può essere chiuso, dando vita ad un contenitore pensile per piccoli oggetti o scaffale portariviste. Dosa geometria e movimento lo specchio **Galileo** di **Mario Ferrarini**, esposto nella versione impattante con diametro 90 cm incorniciata da un elegante profilo in lamiera di acciaio bronzata, oggetto in costante equilibrio come una sorta di pendolo.

Racchiudono un'area living piacevole e intima le librerie **Aero** di **Shibuleru**, lo studio di design statunitense fondato da Lukas Scherrer: una griglia modulare, dove aerodinamici ripiani in laccato nero sono sostenuti come per magia da montanti verticali fluttuanti.

Il divano modulare **Rod System** abbinato ai nuovi elementi curvilinei **Rod Bean**, la poltrona **Confident** con prezioso guscio di rivestimento in rattan, il divano **Rodwood XL** racchiuso da una scocca nella nuova versione Stone Oak®, e un best-seller come il divano **NeoWall** a cui sono accostati i nuovi contenitori **Greek Box**, creano un ambiente dal sapore vintage, ritmato della naturalità dei dettagli.

La zona pranzo ruota intorno alla sofisticata bellezza dei tavoli **Notes** di **Massimo Mariani**, con rigorosa struttura metallica a tre gambe e nuova finitura blu dell'essenziale piano in vetro, abbinati alle nuove sedie **Era** che, con il loro mix materico, sono un omaggio al design del passato. Completano la scena le consolle **Inari** di **mist-o** dalla presenza grafica e scultorea, lo specchio **Galileo**, nella variante nero patinata e gli appendiabiti **Ceiba**, omaggio alle antiche tecniche di lavorazione del legno.

Il soppalco, destinato agli appuntamenti con i clienti, crea un'aera operativa per meeting e progetti con tavoli da lavoro **Wedge** di **Arik Levy**, insieme scultoreo di simmetrie qui presentato con la nuova finitura "effetto cemento", rallegrati da una sfilata di sedute di varie forme e colori, della **Grace Collection** di **Giopato&Coombes**, **Maja D con vestina lunga e nella nuova variante corta**, **mini Jelly** di **Piero Lissoni** e la **mini Tombolo** ready made by Studio **UNpizzo**, a mostrare l'ampiezza dell'offerta aziendale in termini di sedute.

Alla parete accoglie i materiali e gli ultimi cataloghi il contenitore pensile **Grek Box**, dalla superficie impattante.

Per un momento di sosta, non potevano mancare due composizioni **Extrasoft** qui proposti in un gioco di alternanze tra rivestimenti in pelle e maglia accoppiata, all'insegna dell'ultima frontiera del lusso personalizzato Living Divani.

Ad accompagnare il best seller dell'azienda, torna **Frog**, l'iconica poltroncina by Piero Lissoni nella principesca versione imbottita, accostate ai tavolini **Ile Table** e alle poltrone **Sartor C.** di **Piero Lissoni** con bracciolo e schienale destrutturato.

Per gli appuntamenti one-to-one a disposizione due zone riunioni private: la prima è composta dal tavolo **Notes** accompagnato da diverse sedute **Era** e della libreria scultura **Bukva** di **Victor Vasilev** alla parete; la seconda vede protagonisti il divano **Easy Lipp**, che plasma gli ambienti con personalità e leggerezza, il divano **Lipp** dal volume liscio e austero, impreziosito al suo interno da

un poggiatesta imbottito e trapuntato a creare un raffinato decoro a losanga, mixati ai tavolini **Ile table** ed alle librerie **Off Cut** di **Nathan Yong**.

Lungo tutto l'allestimento, creano accattivanti pattern grafici a terra i tappeti flatweave della **Kumo Collection** disegnata dal duo **mist-o**, sovrapposti ai tappeti delle collezioni **Sin Titolo** e **Carpet Collection** firmate invece da **Harry Paul**.

**@Palazzo Litta**

**A Matter of Perception: Linking Minds**

**Corso Magenta 24, Milano**

**Dal 4-9 Aprile 2017**

Living Divani partecipa per la prima volta in qualità di partner alla mostra "**A Matter of Perception**" che anima nei giorni del FuoriSalone **Palazzo Litta**, il più emblematico edificio barocco del centro di Milano e nuova meta sperimentale e di ricerca della design week.

Supervisionata da **Mosca Partners** e **DAMN<sup>o</sup>magazine**, questa terza edizione di 'A Matter of Perception' esplora il tema "Linking Minds", ossia le idee che nascono dal confronto tra menti diverse, dando vita ad un meraviglioso progetto finale di interconnessioni mentali.

Il progetto principale, nella main courtyard, è affidato al celebre studio di progettazione americano **Diller Scofidio + Renfro**, noto in tutto il mondo per i lavori che integrano architettura, arti visive e performance artistiche. Insignito dalla Mac Arthur Foundation del premio "Genius", lo studio di New York ha firmato anche la ristrutturazione della High Line a Manhattan, il Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, il Broad Museum di Los Angeles, e la rivitalizzazione ed espansione del Lincoln Center for the Performing Arts e del MoMa sempre nella Grande Mela.

Al suo primo intervento in territorio italiano, lo studio **DS+R** trasforma il cortile di Palazzo Litta in un'installazione a cielo aperto, un *Pavilion* luogo di incontro interdisciplinare e convivialità dove una tensostruttura a rete convoglia le energie di un processo creativo multiforme, innescato dal confronto tra le competenze e sensibilità degli architetti americani e quelle di noti marchi di moda e di design italiano.

Con la tipica purezza formale che la contraddistingue, **Living Divani** arreda la corte di Palazzo Litta offrendo spazi dall'atmosfera elegante ma informale, dove potersi accomodare per osservare l'opera artistica ed interagire con essa.

**49 moduli Extra Wall** in tessuto grigio, il divano componibile che sorprende per le mille possibilità di combinazioni, sono utilizzati per creare vere e proprie isole geometriche nello spazio espositivo, arredando con gusto anche la zona di relax e contrattazione dedicata agli sponsor.

La partecipazione di Living Divani al progetto **DS+R Courtyard** testimonia la propensione naturale del brand a comunicare e decodificare la realtà in continuo cambiamento, ponendosi come partner degli studi di architettura più prestigiosi e come parte attiva nel mondo del contract.

Dal progetto preliminare all'eventuale prototipizzazione fino alla realizzazione del prodotto finito, l'idea iniziale del progettista diventa realtà grazie all'expertise di Living Divani, che mette a disposizione del cliente un ricco catalogo tra cui scegliere e la capacità di sviluppare soluzioni innovative in termini di ricerca formale e materica.

Oltre ad arredare con la consueta raffinatezza gli spazi esterni del cortile principale del Palazzo, Living Divani duplica la sua presenza collaborando all'allestimento del **Bistro Litta 24**, il caffè-ristorante dell'adiacente Teatro Litta raggiungibile attraverso il Cortile dell'Orologio.

**Living Divani s.r.l.**

Strada del Cavolto 15/17 I-22040 Anzano del Parco (CO) Tel. +39 031630954 r.a. Fax +39 031632590  
www.livingdivani.it info@livingdivani.it

Completamente rinnovato sotto la direzione creativa dell'architetto e interior stylist **Elisa Ossino**, lo spazio è connotato da un forte carattere scenografico, in stretto riferimento al concetto divulgato da Linking Minds.

La **zona lounge outdoor** vede protagonista **Agra**, la famiglia di imbottiti dall'immagine neoclassica di **David Lopez Quincoces**: presentati in tessuto bianco, nella versione light o con intreccio in corda cerata nera, sono movimentati dal gioco di sfumature verde dei cuscini. Ad accompagnarli, le nuove poltrone **Flow** di **Shibuleru**, perfette sotto il sole delle spiagge californiane o in un piccolo terrazzo milanese, le forme pure e poetiche dei tavolini della **Rabbit & The Tortoise Collection** di **Studio Juju** e quelle architettoniche dei tavolini **B2** di **Victor Vasilev**. Un'area più riservata, la **Lounge Bar** adiacente al ristorante vero e proprio, vede la panca **Track** di **David Lopez Quincoces** nella versione extralarge, dalle forme ampie e regolari, in pannello mattone, accompagnata dai pouf **Bolle** di **Nathan Yong** e dai tavolini **Family Lounge** di **Piero Lissoni**, **Drop Table** di **Junya Ishigami** e della **Rabbit & The Tortoise Collection** di **Studio Juju**, per arredare con leggerezza scanzonata le aree interne, comunicando l'idea di un mondo Living Divani di grande eleganza e piacevolezza.

#### @ Fabbrica del Vapore

**SALONESATELLITE. 20 anni di nuova creatività**

Via Giulio Cesare Procaccini 4, Milano

Dal 4 al 9 Aprile

In accordo con una contemporaneità attenta ai mutamenti e aperta all'internazionalizzazione, negli anni **Living Divani** ha inserito a collezione numerosi prodotti firmati da giovani progettisti, grazie ad un puntuale lavoro di **talent scouting** tra le nuove leve del design.

Alcune tra queste collaborazioni sono nate proprio all'interno del **Salone Satellite**, il padiglione curato da **Marva Griffin** e giunto quest'anno al 20esimo anniversario.

Living Divani prende dunque parte alla mostra intitolata "**SALONESATELLITE. 20 anni di nuova creatività**" a cura di **Beppe Finessi** con i prodotti inizialmente visti in questo hub di giovani talentuosi e poi resi progetti commerciali, grazie al processo di industrializzazione perpetrato dall'azienda stessa.

Tra i prodotti esposti **Imago** di **Mikael Pedersen**, tavolino multifunzionale che si contraddistingue per il divertente gioco di opposti: l'orizzontalità netta del piano d'appoggio sagomato e l'inclinazione piacevole delle gambe che si assottigliano, l'aspetto materico del legno e la superficie liscia e morbida della seduta in pelle che prende forma e si fa tridimensionale.

**FJU**, uno scrittoio superlineare, un pratico piano di lavoro ribaltabile che all'occorrenza può essere chiuso per liberare spazio, disegnato dai **Kaschkasch**.

La **Rabbit & the Tortoise Collection** di **Studio Juju**, una famiglia di tavolini che si possono disporre in modo fluido nello spazio, decorando con eleganza e allegria gli ambienti domestici.

Inoltre, **Living Divani** contribuisce al progetto "**Collezione Salone Satellite 20 anni**", che celebra l'importante anniversario con una speciale edizione di pezzi fatti disegnare appositamente da progettisti internazionali la cui carriera ha visto proprio qui i suoi esordi.

**Mist-o**, il duo italo-giapponese composto da Noa Ikeuchi and Tommaso Nani, ha affidato all'azienda la realizzazione di un **daybed**, reinterpretazione contemporanea dalla celebre Hammock di Hans J. Wegner. **Day-Dream** consiste di una parte strutturale intrecciata, realizzata con tubolare anallergico, completamente riciclabile, eco-friendly, varia intensità a seconda delle zone assicurando la portanza al prodotto, ospitando 2 eleganti cuscini di seduta, per un'amaca casual chic che non rinuncia ai dettagli di stile e ad una comodità superiore.

A sigillare ulteriormente il forte legame tra l'azienda e il Salone Satellite, quest'anno Living Divani arreda parte degli spazi compresi all'interno dei padiglioni 22-24: protagonisti dell'allestimento

Living Divani s.r.l.

Strada del Cavolto 15/17 I-22040 Anzano del Parco (CO) Tel. +39 031630954 r.a. Fax +39 031632590  
www.livingdivani.it info@livingdivani.it

i divani **Metrocubo** di **Piero Lissoni**, ingentiliti dall'imbottitura morbida e accogliente, le poltroncine **Fold** di **Victor Carrasco**, la cui particolare imbottitura ricorda l'immagine multifaccettata di un ventaglio, e alcuni tavolini **Ile** con piano in cristallo temperato bianco, design by **Piero Lissoni**.

Culture, sensibilità ed esperienze diverse che si intrecciano nella collezione Living Divani, rendendo la proposta del marchio eclettica e fruibile in diverse parti del mondo.

**@ Palazzo Bovara**

**Elle Decor Concept Store**

**Corso Venezia 51, Milano**

**Dal 3 al 28 Aprile 2017**

Anche durante la Milano Design Week 2017 **Living Divani** torna a **Palazzo Bovara** nell'ambito dell'installazione immersiva **Elle Decor Concept Store**.

La mostra evento, dedicata alle nuove tendenze del retail, ai mutamenti degli spazi dello shopping ed alle nuove modalità d'acquisto, indaga dal punto di vista allestitivo, sociologico e tecnologico la New Shopping Experience, analizzata dall'occhio della rivista. L'attenzione si focalizza sul design e sulla moda, punte di diamante dell'eccellenza milanese, i cui punti vendita si evolvono seguendo i trend di cambiamento relativi alla nuova concezione dell'acquirente: non più semplice cliente, ma persona posta al centro dell'esperienza di consumo, e sempre più incline all'utilizzo del digitale.

Con progetto a cura di Elle Decor Italia ed exhibition design di **GamFratesi**, l'esposizione dell'ED Concept Store vede la presenza della poltrona **Sartor.C** di Living Divani, nuova variante della poltrona Curve disegnata da **Piero Lissoni** nel 2009. Caratterizzata dalla particolarità del bracciolo e dello schienale "destrutturato" per un comfort più informale, questa poltrona punta sull'essenza materica, sull'emozione sensoriale e sulla personalizzazione delle finiture per conquistare l'utilizzatore, come un capo di alta moda.

**@ Palazzo Cusani**

**White in the City - White Icons**

**Via Brera n° 13-15, Milano**

**Dal 4 al 9 Aprile 2017**

Durante la settimana del Salone Internazionale del Mobile nell'ambito delle attività collegate al Fuori Salone, Living Divani aderisce con la seduta **Frog** alla mostra " **White in the City - White Icons**", curata dall'architetto **Giulio Cappellini**. Un progetto che coinvolge alcune delle più prestigiose location di Milano, ognuna con una diversa declinazione e interpretazione, in un unico itinerario che racconta il Bianco nelle sue mille sfaccettature cromatiche e simboliche.

Pezzo iconico della collezione dell'azienda, Frog viene esposta in una versione Total White, all'insegna dell'assoluto candore: bianco l'intreccio in PVC con delizioso effetto ton sur ton e bianca la struttura in acciaio verniciata. Un'apparizione.



**@ Fiera Milano – Rho, Pad. 15, stand H28-G47**

**DeLightFuL- Design, Light, Future, Living**

**Dal 4 al 9 Aprile 2017**

Living Divani partecipa alla mostra evento **DeLightFuL** promossa dal Salone del Mobile.

All'interno del **padiglione 15**, DeLightFuL è un percorso visivo e sensoriale nel vivere quotidiano e nello spazio contemporaneo, che riflette sulle nuove generazioni ed esplora il loro nuovo modo di vivere e concepire lo spazio domestico. Curata dal **Ciarmoli Queda Studio**, la mostra affronta con approccio originale, insolito ed emozionante, i quattro concetti chiave su cui si fonda l'installazione: Design, Light, Future, Living.

Diversi oggetti di arredo sono stati selezionati per raccontare il design contemporaneo; tra questi troviamo alcuni pezzi icona Living Divani, come il divano **Bubble Rock**, un oggetto armonioso e lievemente trasgressivo, il volume pieno e soffice di **Ile Club**, che ricorda un nido.

Parte integrante del progetto espositivo DeLightFuL anche il **cortometraggio** diretto e realizzato dal regista **Matteo Garrone**, incentrato sulla tecnologia, sulla luce e sul design. Una visione inedita e non convenzionale del design contemporaneo, immerso in un'atmosfera metafisica tra le acque di una cascata nei magici boschi della provincia di Viterbo. Cattura lo sguardo nella penombra, l'ampia e smalzata composizione **Pasticca** nei toni del rosso, del blu e del marrone.

**@ Fiera Milano – Rho**

**Red Lounge Cosmit**

**Dal 4 al 9 Aprile 2017**

Infine Living Divani arreda la **Red Lounge** del **Cosmit**, zona il cui accesso è riservato esclusivamente alla stampa, presentando una coppia di divani **Agra** di **David Lopez Quincoces**, caratterizzati dalla struttura verniciata canna di fucile ed intreccio in corda di cellulosa nero, con rivestimento in tessuto color grigio. A completare la presentazione **Grek** di **Gabriele e Oscar Buratti**, il tavolo basso dallo sguardo maschile e dall'estetica fortemente industriale.