

## LIVING DIVANI @ Salone Internazionale del Mobile Pad. 7 / Stand C11 – D16

La purezza del pavimento bianco, il look industriale delle pareti in vetro e il dinamismo della scala elicoidale metallica: Piero Lissoni dosa sapientemente gli ingredienti e disegna un'architettura modernista, per rappresentare la collezione Living Divani 2018.

Lo spazio espositivo, luminoso e rarefatto, è punteggiato di forme libere e scultoree, da scomporre e ricomporre a piacere: arredi che omaggiano il passato mostrando al tempo stesso la vibrante contemporaneità dell'azienda, proposti in palette di tonalità neutre, con punte di colore che rendono più intensa l'atmosfera.

Protagonista indiscusso è il nuovo sistema **Floyd** di **Piero Lissoni**, proposto in diverse composizioni a creare ampie aree d'attesa in cui la parola d'ordine è libertà, nel mixare geometrie, materiali e colori ottenendo soluzioni ogni volta uniche, di forte personalità.

Domina la ricchezza espressiva sia nella versione a terra componibile, dove le forme imbottite lineari o ellittiche si aprono a ventaglio per accogliere i tavolini, che nella versione **Floyd-Hi**, rialzata sulla base in metallo in misure fisse, accompagnate dagli omonimi tavolini, in combinazione armonica con **Era Table**, **Tethys** e **Grek**.

Il cavedio centrale a doppia altezza, che dona ampio respiro allo stand, ospita la reception, la salita al piano superiore e un piccolo giardino d'inverno. Qui insieme ai fantasiosi tavolini della **Rabbit&The Tortoise Collection** è ambientato il nuovo lettino prendisole **Sale** di **David Lopez Quincoces** con schienale reclinabile, snello ed elegante, perfetto per il relax in qualsiasi spazio indoor & outdoor.

Esile e scultoreo, arreda la zona reception **Grek Box** di **Oscar e Gabriele Buratti**, un contenitore a giorno disegnato dal rigore di sottili fogli in lamiera d'alluminio; strizzano l'occhio al modernariato, con la loro struttura elegante in tondino d'acciaio, gli sgabelli **Nina**, disponibili in due altezze e in versione indoor/outdoor.

Le due aree d'attesa laterali conquistano per il sapore vintage e l'atmosfera orientale: da una parte i nuovi **Era Settee** ed **Easy Chair** di **David Lopez Quincoces**, un gioco di pieni e vuoti con seduta e fascia dello schienale rivestiti in pelle; dall'altra le nuove sedie **Rivulet**, dei designer **Junpei & Iori Tamaki**, con struttura essenziale in legno, seduta rivestita in pelle e, ad impreziosirle, un intreccio realizzato a mano in cuoio. Adatto ad entrambi gli ambienti il tavolino **Tethys** di **Gabriele e Oscar Buratti**, un progetto insieme essenziale e sofisticato, dove vari elementi sono abbinati in armonia e gli appendiabiti **Tonbo**, sempre a firma **Junpei & Iori Tamaki**, un arredo-scultura in grado di personalizzare qualsiasi tipo di ambiente all'insegna della purezza visiva.

Nell'area espositiva interna, con vista panoramica sul green, racchiudono due aree living le librerie **Aero** di **Shibuleru**, lo studio di design statunitense fondato da Lukas Scherrer: una griglia modulare, dove aerodinamici ripiani in finitura effetto cemento sono sostenuti, come per magia, da montanti verticali fluttuanti finiti grigio canna di fucile.

Accoglie il visitatore la famiglia **Rod**, qui rappresentata dal divano **Rod System** insieme al più classico **Rodwood XL**, caratterizzato da una preziosa scocca in Stone Oak®; li accompagna il divano **Dumas** di **Piero Lissoni**, d'ispirazione borghese, che ripropone, rinnovata, una forma che nella memoria rappresenta il comfort per eccellenza dato da forme imbottite generose e vivibili, affiancato dal multifunzionale tavolino **Imago** del designer norvegese **Mikael Pedersen**, con seduta rivestita in morbida pelle. Al centro di questa area living protagonista è **Grek**, tavolino dallo sguardo maschile e dall'estetica fortemente industriale. Sullo sfondo le consolle **Inari** di **Mist-o**, equilibrio di pieni e di vuoti all'insegna della simmetria perfetta e lo specchio in metallo bronzato **Galileo** di **Mario Ferrarini**, una sorta di pendolo pronto ad oscillare per riflettere il mondo nelle sue molteplici sfaccettature.

Al centro l'ampia composizione **Extrasoft** sfoggia il nuovo rivestimento in cuoietto, finitura tattile fatta di memoria e di valori artigianali, accompagnata dal nuovo satellite **Tethys**, perfetto anche come tavolino free-standing fianco divano. La circondano ai lati le poltrone **Frog** di **Piero Lissoni** dalla posa non convenzionale e disinvolta e il nuovo daybed **Clivio**, di **Keiji Takeuchi**, in cui la poetica del minimalismo dà vita ad un arredo che perde la sua tridimensionalità nella ricerca della leggerezza estrema, insieme ai nuovi tavolini **Kiwi** del medesimo designer giapponese che raccontano la poeticità delle piccole cose.

Conclude il percorso la zona notte, dove si affiancano al letto **Rod Bed** di **Piero Lissoni** con testata arricchita da trapuntatura e dai bottoni a vista, la panca **Track** di **David Lopez Quincoces**, il comodino cilindrico **Moon** di **Mist-o** e il nuovo comodino **Era** con gambe metalliche bicolori, top materico in legno e fronte e fianchi brillantemente laccati.

Creano un'area votata alla cura di sé gli scrittoi/vanity **Pebble** dello **Studio Lanzavecchia + Wai** ispirati alla materialità e alla forma organica delle pietre, che stupiscono per i dettagli sofisticati, come lo specchio irregolare e il rivestimento del piano d'appoggio in pelle.

Per indugiare nel relax sono pensate infine le sedie a dondolo **Flow** di **Shibuleru** in morbida pelle con poggiatesta integrato, abbinata ai tavolini **Era Table** e protette dal paravento **Ceiba Screen** di **Luis Arrivillaga**: pannelli in tessuto che risultano appesi ad un sistema di cornici in legno.

Salendo al piano superiore, una zona living per i meeting informali combina i tavoli **Plane** e **Tethys** e la panca **Track** con i divani più rappresentativi del brand: le forme curvilinee di **Rod Bean**, il fascino asimmetrico di **NeoWall** e le linee avvolgenti delle poltrone **Confident**; diversi linguaggi che si mixano all'interno del catalogo Living Divani per rispondere alle diverse esigenze del mercato. Delimitano l'area i contenitori pensili **Grek Box** di **Oscar e Gabriele Buratti** e le librerie **Off Cut** di **Nathan Yong** concepite assemblando ad incastro pezzettini di legno massello, ricavati dalla lavorazione di altri elementi di arredo.

La prima zona privée propone il divano, le poltrone e i tavolini **Era** insieme alla libreria **Aero**, mentre una meeting room, adatta sia ad una sala da pranzo che ad un ufficio, presenta il tavolo **Notes** di **Massimo Mariani** con piano in vetro blu abbinato alle sedie **Era** e la libreria **Bukva** di **Victor Vasilev**, una sorta di opera d'arte appesa al muro.

Infine, l'area più operativa accosta ai tavoli **Wedge** di **Arik Levy** verniciati effetto cemento diverse sedute Living Divani: come ad esempio la collezione di sedie **Grace**, le sedie **George's** e **Mini Tombolo**, l'elegante poltroncina **Maja D** con vestina corta e lunga e l'ultima arrivata **Rivulet**, disposte in un mix casuale per stimolare la creatività.

Non manca una ricca proposta di complementi, come l'appendiabiti **Ceiba** di **Luis Arrivillaga**, i tappeti della **Kumo Collection** di **Mist-o** e le collezioni **Carpet Collection** e **Sin Titolo Collection** entrambe designate da **Harry Paul**, e l'oggettistica del **Progetto Styling** a cura di **Elisa Ossino Studio**, a completare l'idea di un "mondo Living Divani" rifinito in ogni suo piccolo dettaglio, dove si respira un'atmosfera disinvolta e cosmopolita.

## LIVING DIVANI @ Red Lounge

FieraMilano Rho/Pero

Dal 17 al 22 aprile 2018

Con la perfezione e l'armonia delle proporzioni che la contraddistingue, Living Divani contribuisce all'arredo della **Red Lounge**, meeting point per giornalisti e ospiti VIP presso la Fiera di Milano-Rho.

Il progetto, affidato quest'anno allo studio **Lissoni Associati**, definisce diversi ambienti di lavoro e relax utilizzando una rosa di pezzi iconici Living Divani.

Gusto e sofisticatezza in primo piano nel divano **Rod** dallo schienale sottile e dai profondi cuscini, per la speciale occasione nei toni del grigio scuro, e nei divani **Lipp**, che reinterpretano la pregiata lavorazione capitonné con spirito geometrico contemporaneo.

Per perdersi nei propri pensieri è pensato **Daydream**, il daybed casual chic dalla struttura intrecciata a mano Ready made UNpizzo.

Accolgono in un momento di pausa le poltroncine **Confident** dalle linee arrotondate ed avvolgenti, una coppia di **Chaufeuse** nei toni del grigio antracite, rivisitazione in chiave moderna della classica poltrona, e i soffici pouf **Softwall**.

Alcune sedie **Maja D** vengono anche proposte nella variante con vestina corta, dal nuovo look casual chic.

A completare la presentazione di prodotti i tavoli bassi **Grek** dal look maschile e industriale, i tavolini **Family Lounge Table** in lamiera verniciata nera e i tavolini **Ile Table** con top in vetro nero, per ambienti dallo stile contemporaneo internazionale, che rivela tutta la qualità del Made in Italy nei suoi dettagli.

## LIVING DIVANI @ SANLORENZO II Mare a Milano - Yachtville

Triennale di Milano

Viale Emilio Alemagna, 6 Milano

Dal 17 al 22 aprile 2018

Sempre in prima linea nell'allacciare relazioni virtuose con le eccellenze del Made in Italy, Living Divani figura tra gli attori protagonisti dell'installazione **Fuorisalone dell'atelier nautico Sanlorenzo presso la Triennale di Milano**, l'istituzione culturale di riferimento in città nell'ambito dell'architettura e del design.

Liberamente ispirata alla scenografia adottata dal regista Lars Von Trier nel film Dogville, Il Mare a Milano - Yachtville mette in scena l'innovativo progetto di interior design firmato da Piero Lissoni per lo **yacht crossover SX88 di Sanlorenzo**.

All'interno dello spazio espositivo della Triennale, la sagoma dello yacht è evidenziata a terra da una grafica, che invita i visitatori a muoversi liberamente, da poppa a prua, in un'area che riproduce fedelmente l'ambiente open space di SX88, tra i pezzi di arredo realmente utilizzati a bordo.

Crea una zona lounge all'aperto nel main deck il comfort soffice di **Extrasoft**, l'iconico divano modulare disegnato per Living Divani da Piero Lissoni, abbinato ai tavolini **Ile Table** con piano in marmo, appositamente realizzati per questo progetto.

Impreziosisce la zona living interna con la sua purezza formale un'altra creazione lissoniana, il divano **Rod**, con schienale sottile e profondi cuscini rivestiti in tessuto dai toni caldi.

Il tavolino scultura **Menhir** realizzato in marmo nero marquinia, rende lo spazio raffinato e suggestivo con il suo look senza tempo. Completano il set di proposte Living Divani i pratici e disinvolti sgabelli **Bolle** di Nathan Yong.

Nata dalla grande affinità stilistica e progettuale, la complicità tra Living Divani e Sanlorenzo Yacht testimonia il particolare percorso intrapreso dall'atelier nautico per portare a bordo dell'imbarcazione i concetti di architettura e design, e l'interesse dell'azienda brianzola per un settore che rappresenta una delle sfaccettature più interessanti del mondo del contract.

## **LIVING DIVANI @ Storie. Design italiano**

**Triennale di Milano**

**Viale Emilio Alemagna, 6 Milano**

**Dal 14 aprile 2018 al 20 febbraio 2019**

La poltrona **Frog**, prodotto icona Living Divani disegnato nel 1995 da Piero Lissoni, figura nel nuovo allestimento del **Triennale Design Museum**, nato con l'intento di mostrare le eccellenze del design italiano da inediti punti di vista.

L'XI edizione dal titolo "Storie. Design italiano", curata da Chiara Alessi, Maddalena Dalla Mura, Manolo De Giorgi, Vanni Pasca e Raimonda Riccini con progetto di allestimento dello Studio Calvi Brambilla, racconta la storia del design italiano attraverso una pluralità di voci, che concorrono a definirne la complessa natura. Larga, ampia, agile, omaggio al più fiabesco degli animali, una rana pronta al salto accanto ad una pozza d'acqua, Frog viene mostrata in una delle sue diverse versioni che ne hanno rinnovato l'immagine nel tempo pur rimanendo sempre fedele a se' stessa, testimoniandone il valore progettuale Living Divani.

## **LIVING DIVANI @ Audi City Lab**

**Interni House in Motion**

**Corso Venezia, 11 Milano**

**Dal 16 al 22 aprile 2018**

Living Divani entra nel circuito di uno degli appuntamenti maggiormente attesi del Fuorisalone, la mostra-evento **Interni House in Motion**, arredando l'installazione **Audi City Lab** in Corso Venezia 11 a Milano, laboratorio di idee e incontri sul rapporto tra uomo, tecnologia e innovazione.

Il progetto di **Point.Architects** interessa sia il porticato cinquecentesco al piano terra che parte degli ambienti interni dell'Ex Seminario Arcivescovile: una location suggestiva, che diventa perfetto scenario per la collezione indoor e outdoor del marchio.

Catturano lo sguardo negli spazi all'aperto le linee dolci e malleabili di **Extrasoft**, divano modulare che nelle sue diverse composizioni garantisce angoli di comfort per i visitatori della mostra, accompagnato dai tavolini **Family Lounge Table**.

Le poltroncine **Frog** dalle forme intriganti, in abbinamento ai tavolini **Jelly Table**, arredano con personalità e dinamismo la lounge interna, dando vita a postazioni informali dove poter soffermarsi negli incontri. Anche in questa zona non mancano le sedute accoglienti e ospitali di **Extrasoft** che si accostano l'una all'altra in geometrie regolari ma dai contorni incerti.

Completano con classe l'allestimento del bancone bar/cocktail gli sgabelli imbottiti **Nina**, esercizi di proiezioni ortogonali, che tracciano a terra la curvatura armonica di una luna.

Una collaborazione quella con Audi City Lab che dimostra una volta di più la capacità di Living Divani di dialogare con mondi paralleli, come l'automotive, che ruotano intorno agli stessi valori cardine di innovazione tecnologica, capacità artigianale e creatività.

## LIVING DIVANI @ Superdesign Show 2018 - Superloft

Superstudio Più

Via Tortona, 27 Milano

Dal 17 al 22 aprile 2018

Living Divani non manca anche presso Superstudio, location d'eccellenza del Fuorisalone in zona Tortona, per il progetto Superdesign Show, che offre una panoramica completa sulle nuove tendenze del vivere e dell'abitare.

Tra i lavori più attesi che caratterizzeranno Superstudio, il **Superloft ideato da Giulio Cappellini**, abitazione immaginaria ma reale dall'aspetto cool ed eclettico, che vede convivere insieme i pezzi più iconici dei maggiori brand dell'arredo, in un connubio tra contemporaneità e innovazione.

Dal living alla cucina, dalle camere da letto alla veranda, nelle diverse stanze di questa abitazione internazionale è un susseguirsi di proposte Living Divani.

Forme fluide e dinamiche per **Rod Bean**, divano che con le sue curvature e la doppia profondità dei cuscini diventa una presenza fondamentale per la zona giorno. Evanescenti e dal forte impatto visivo, i tavolini **Era** verniciati lucidi nel colore rosso vino, vengono abbinati alle poltrone **Lipp** in velluto, rifugi preziosi che accolgono la persona in un raffinato rivestimento trapuntato a rombi, rendendo il living più coinvolgente. Si collocano invece nella zona di passaggio che conduce all'area fitness due poltroncine **Carbon Frog**, leggere ed essenziali, rievocando atmosfere estive. Le linee avvolgenti di **Confident** in velluto verde oliva completano la presenza in termini di sedute.

Nella camera da letto, protagonisti sono i complementi d'arredo: l'appendiabiti **Tonbo** disegnato da Junpei & Iori Tamaki, arredo-scultura dalla purezza visiva, l'incantevole specchio **Galileo**, una sorta di pendolo pronto ad oscillare per riflettere il mondo nelle sue molteplici sfaccettature, e la sedia **Family Chair** in acciaio verniciato bianco dallo straordinario effetto ottico amplificato.

Conducono alla zona outdoor due lettini **Sale**, snelli e sofisticati con schienale reclinabile. L'arredo della veranda è infine pensato per conferire freschezza e giovinezza al loft. Ideale a questo proposito la scelta delle sedie dondolo **Flow**, perfette sotto il sole delle spiagge californiane o in un piccolo terrazzo metropolitano, abbinato alle linee morbide e trasgressive di **Bubble Rock**, divanetto dall'aspetto anticonvenzionale nell'estivo color ciliegia. Creano un'estrosa e poetica postazione d'appoggio i tavolini neri della **Rabbit & the Tortoise Collection**.

Il quadro complessivo dipinge un ambiente di ampio respiro che racconta il piacere di vivere in spazi accoglienti, nelle pareti domestiche o all'aperto.

## LIVING DIVANI @ The Litta Variations: 4th Movement

Palazzo Litta

Corso Magenta, 24 Milano

Dal 17 al 22 aprile 2018

Living Divani torna per il secondo anno consecutivo a Palazzo Litta per la mostra "**The Litta Variations: 4th movement**" orchestrata da **MoscaPartners in collaborazione con la rivista *Damn***. Parte attiva nel mondo del contract e partner importante dei più prestigiosi studi di architettura, a cui offre un ampio catalogo e la possibilità di sviluppare progetti ad hoc, Living Divani contribuisce all'installazione "**Tempietto nel Bosco**" di **Asif Khan**, architetto internazionale che si dedica a spingere la sua disciplina verso direzioni innovative e inaspettate.

All'interno di un bosco stilizzato ricostruito mediante un'impalcatura di strutture di legno, sono appese delle sedute fornite dall'azienda in tubolare intrecciato, reinterpretazione contemporanea in chiave deluxe dell'amaca tradizionale per esterni.

Un luogo votato al relax, che esprime la ricerca estetica e la maestria manifatturiera del Made in Italy di cui Living Divani è portavoce.

**LIVING DIVANI @ AtolloArte**  
**Via Conservatorio, 22 Milano**  
**Dal 16 al 20 aprile 2018**

Durante la settimana del design Living Divani si lega allo storico marchio di illuminazione Oluce in occasione della mostra **AtolloArte**, ambientata nel cortile di uno storico palazzo milanese progettato da Magistretti in Via Conservatorio 22.

Il progetto, curato da Nicola di Battista e sviluppato con la collaborazione della Fondazione Vico Magistretti, celebra i 40 anni della Atollo chiamando 4 maestri indiscussi dell'arte contemporanea, Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Enzo Cucchi ed Ettore Spalletti, a rendere omaggio all'iconica lampada.

L'installazione, affidata a Ferruccio Laviani, presenta un'impostazione museale che sottolinea la valenza artistica dei lavori, richiamando al tempo stesso l'idea di una confortevole ed elegante casa milanese grazie al contributo fondamentale di Living Divani per l'arredo in esclusiva degli spazi interni e outdoor.

Per accedere all'esposizione, la struttura del palazzo invita ad attraversare la stanza riservata alla stampa e concepita come una reception dove regalarsi un momento di pausa. Qui la maestosa presenza del tavolo **Wedge** in legno tinto carbone ispirato ad un origami, si accompagna alle eleganti poltroncine **Nut**; per l'attesa sono invece pensate la dormeuse **Ile Club** in tessuto blu e una coppia di poltrone **Lipp** che racchiudono la persona in un rivestimento trapuntato a rombi e caratterizzate da un raffinato schienale in rattan.

Nel cortile alberato ci si muove intorno a 3 composizioni **Extra Wall**, il divano dalle linee geometriche decise che stupisce per le svariate possibilità di combinazioni, le avvolgenti poltrone **Poncho** nei toni del blu e i tavolini **Ile Table** contribuiscono a delineare una zona relax di grande versatilità, dove soffermarsi per ammirare le lampade in mostra nei totem espositivi.