

Living Divani @ IMM Colonia 2019
14-20 Gennaio 2019
Halle 11.1 Stand D028 - C028

Punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni e il sapore di lusso understated dei propri imbottiti, **Living Divani** torna di scena all'**IMM Colonia 2019**.

Nell'anno in cui si celebrano contemporaneamente i **50 anni dalla fondazione** e i **30 anni di collaborazione** con **Piero Lissoni**, la dinamica e vivace azienda a conduzione familiare si presenta al **principale appuntamento per l'arredo in Germania** puntando sul mix che l'ha resa internazionalmente famosa: un **segno così raffinato da sembrare astratto** e una **passione per il dettaglio**, che fondono design d'autore e artigianato in un dialogo serrato tra rigore e poesia.

Accoglie il visitatore un **Jardin**, perfetta vetrina per la **Collezione Outdoor Living Divani**, presentata nei nuovi tessuti per esterno a tinta unita o in sofisticati pattern, messi in risalto dal fondale retroilluminato: una cornice di natura rigogliosa e artificiale con stampe botanico-floreali di ispirazione barocca, per atmosfere esotico-chic votate al relax.

Rivisitano l'heritage orientale in chiave grafica e concettuale le sedie **Rivulet** del duo **Junpei & Iori Tamaki** con struttura in metallo impreziosita da un intreccio decorativo in corda cerata colore grigio, disposte attorno al tavolo **Wedge** di **Arik Levy** nella versione con finitura effetto cemento per pranzare all'aperto all'insegna di un vivace eclettismo.

Spuntano nel verde le sedie a dondolo **Flow** di **Shibuleru**, lo studio di design statunitense fondato da Lukas Scherrer, dalla struttura ultralight in metallo verniciato canna di fucile che disegna un tratteggio nell'aria: accoglie il corpo accompagnandolo nel relax un nuovo rivestimento per l'outdoor, in combinazione con una variante decorata, scelta per il cuscino poggiatesta.

L'eleganza discreta del divano e delle poltrone **Filo Outdoor** di **Piero Lissoni**, caratterizzate da una struttura in tubolare d'acciaio che sostiene la scocca a vista in legno di Iroko, sovrastata da un'imbottitura morbida e accogliente, viene abbinata ai tavolini **Ile Table** di **Piero Lissoni** con piano fumè, forma leggera e sofisticata, e **B2** di **Victor Vasilev**, architetture bianche in miniatura che regalano prospettive diverse ai diversi punti di vista.

Sono infine perfetti per il relax in qualsiasi spazio indoor & outdoor i lettini **Sale** con schienale reclinabile disegnati da **David Lopez Quincoces**: snelli e eleganti, assicurano una presenza sofisticata in un giardino, a bordo piscina o in una Spa. La silhouette sottile in tubolare metallico è avvolta da un rivestimento in tessuto tecnico bianco, che assicura comodità e funzionalità all'aria aperta, con materassini rivestiti in tessuto che si sovrappongono giocando a contrasto.

La prima **area living** è riservata al sistema di imbottiti **Floyd** di **Piero Lissoni**: la parola d'ordine è "libertà" nel mixare geometrie, materiali e colori ottenendo soluzioni ogni volta uniche, di forte personalità. Esposto nella versione a terra componibile in tessuto total white, il divano **Floyd** alterna forme imbottite lineari a quelle ellittiche accogliendo ad incastro gli omonimi **tavolini Floyd** con piani di diverse finiture. Il piede scultoreo, classico e hi-tech al tempo stesso, contraddistingue invece la versione fissa **Floyd-Hi**, declinata in una forma lineare in pelle, cui viene accostato il contenitore a giorno **Grek Box** di **Gabriele e Oscar Buratti**, disegnato dal rigore di sottili fogli in lamiera d'alluminio.

La forza espressiva della geometria accomuna i tavoli **Floyd-Hi** di **Piero Lissoni** con piano in cristallo temperato e staffa in lamiera d'acciaio, i tavolini **Era Table** di **David Lopez Quincoces**, declinati in varie forme e combinazioni materiche e il tavolino basso **Tethys** di **Gabriele e Oscar Buratti**, con piano laccato rosso, vassoio estraibile e tavolino satellite con finiture in combinazione armonica.

Completa l'ambiente il daybed **Clivio** in tessuto spigato del designer di origine giapponese **Keiji Takeuchi**, che si riassume in una linea che si snoda per modellarne il profilo, retta da una struttura in tondino d'acciaio che si tange a terra: i tavolini **Kiwi** dello stesso progettista, che raccontano la poeticità delle piccole cose e le cui gambe in tubolare d'acciaio richiamano il motivo della struttura del lettino, sottolineando la cura dei dettagli.

Vicino alla parete di fondo, l'appendiabiti **Tonbo** a firma **Junpei & Iori Tamaki**, disponibile con base in cemento o marmo in due altezze, uno dei pezzi più particolari tra le novità 2018 Living Divani: un arredo-scultura in grado di personalizzare qualsiasi tipo di ambiente all'insegna della purezza visiva.

Nell'**ambiente notte** debutta il nuovo letto **Floyd-Hi Bed** di **Piero Lissoni**, che, come l'omonimo divano da cui deriva, si contraddistingue per il particolare dei cuscini grandi e morbidi che si appoggiano sulla testata più bassa, creando un piacevole gioco di altezze, incastri e consistenze nel segno della tridimensionalità e della purezza delle linee.

Lo circondano la panca **Track** di **David Lopez Quincoces** in pelle, il comodino cilindrico **Moon** di **Mist-o** in castagno tinto carbone e il comodino **Era** di **David Lopez Quincoces** con gambe metalliche bicolori, top materico in legno e fronte e fianchi qui presentati nelle nuove finiture laccate, a delineare una camera da letto di forte carattere che non rinuncia ai dettagli sorprendenti.

Cattura lo sguardo il nuovo **Aero V**, l'appenderia di **Shibuleru** dall'eleganza basica che compone con perizia montanti e piani di appoggio verniciati nero, che fungono da portascarpe e portacappelli. Una semplicità calibrata che tradisce un sofisticato lavoro di sottrazione, per un oggetto multifunzionale che dona stile preciso e funzionalità agli spazi di ingresso e attesa.

Protetta dal paravento **Ceiba Screen** di **Luis Arrivillaga**, con pannelli in tessuto appesi ad un sistema di cornici in castagno tinto carbone, un'area votata alla cura di sé espone lo scrittoio/vanity **Pebble** dello studio **Lanzavecchia + Wai** ispirato alla materialità e alla forma organica delle pietre, dai dettagli preziosi come lo specchio irregolare, la cassettera sospesa e il piano d'appoggio rivestito in pelle nera, che è proposto insieme allo sgabello **Nina** di **David Lopez Quincoces** con rivestimento in tessuto grigio antracite e profilo in grossgrain.

La sala da pranzo, utilizzabile anche come meeting room in un ufficio, è schermata dalle librerie **Aero** di **Shibuleru**, aerodinamici ripiani in finitura effetto cemento scuro sostenuti, come per magia, da montanti verticali fluttuanti in finitura grigio canna di fucile. Il tavolo **Notes** di **Massimo Mariani** viene esposto nella nuova versione in castagno tinto carbone e vassoio centrale girevole Lazy Susan dal look orientale, con le sedie **Era Chair** di **David Lopez Quincoces** con gambe in acciaio verniciato canna di fucile e fascia poggiaschiena e seduta rivestite in pelle e tessuto.

Nell'area living finale incanta il comfort soffice di **Extrasoft**, l'iconico divano modulare disegnato da **Piero Lissoni** presentato in cuoietto, finitura tattile fatta di memoria e di valori artigianali, abbinato ai tavolini **Tethys** dei fratelli **Gabriele e Oscar Buratti** nella versione a "C" con piano in marmo o in essenza. Accolgono in un momento di pausa le poltrone **Era Armchair** di **David Lopez Quincoces**, che bilanciano la curvatura dell'imbottitura in tessuto grigio con la linearità della struttura metallica, accostate ai tavolini **Era Table**, note rarefatte da disseminare liberamente in casa e insieme passepartout per il contract.

Non manca una ricca proposta di complementi, come l'appendiabiti **Ceiba** di **Luis Arrivillaga**, i tappeti della **Kumo Collection** di **Mist-o** e le collezioni **Carpet Collection** e **Sin Titolo Collection** entrambe designate da **Harry Paul**, e l'oggettistica del **Progetto Styling** a cura di **Elisa Ossino Studio**, a completare l'idea di un "mondo Living Divani" rifinito in ogni suo piccolo dettaglio, dove si respira un'atmosfera disinvolta e cosmopolita.

Con una panoramica sui propri **pezzi icona, le ultime novità e 2 nuovi lanci di prodotto**, Living Divani dimostra la capacità acquisita di **ampliare con disinvoltura la propria offerta** spaziando dal living alla camera da letto, alla sala da pranzo/ufficio fino al guardaroba, senza dimenticare l'outdoor. Un'azienda **dall'anima forte, sempre coerente con la propria filosofia** di rigore, pulizia delle linee, eleganza decontracté, che ha saputo attraversare la spirale del design fornendo la propria **interpretazione, autentica e personale**.

Ufficio Stampa Living Divani: T +39 031 630954 press@livingdivani.it www.livingdivani.it