

LIVING DIVANI – Anticipazioni Collezione 2020 GROWING UP

Da poco conclusi i festeggiamenti per il **50 esimo anniversario dalla fondazione e i 30 anni di art direction di Piero Lissoni**, Living Divani affronta il futuro con la consueta leggerezza, ma con una nuova acquisita consapevolezza. Se lo scorso anno una grande mostra, un libro e una collezione in limited edition hanno confermato al mondo la maturità della maison brianzola, entrata a pieno diritto tra i nomi storici dell'arredo italiano, l'azienda **ricomincia il suo cammino quotidiano, con l'incedere elegante ma deciso** che l'hanno resa un punto di riferimento nel panorama del design.

Frutto della forte sinergia tra l'**Art Director Piero Lissoni e Carola Bestetti**, seconda generazione della famiglia proprietaria e figura di riferimento per il talent scouting che contraddistingue il brand, la **collezione 2020 è sempre più strutturata, composita e ricercata**. Le famiglie esistenti crescono, le idee si espandono, e la visione di bellezza eterea e raffinata del marchio si muove con disinvoltura dal living alla camera da letto, dalla zona pranzo fino all'outdoor, toccando divani, tavoli, poltrone, sedie, tavolini, librerie, contenitori, lampade, complementi, fino ai tappeti e all'oggettistica. Creazioni rigorosamente essenziali ma impeccabili nell'esecuzione, per **un vero e proprio mondo "Living Divani" che ha saputo conquistare il pubblico mondiale più sofisticato**.

Protagonisti come sempre della collezione i **sistemi imbottiti** a firma **Piero Lissoni**.

Caratterizzata dal bracciolo incastonato tra schienale e seduta che si ricurva con delicatezza, la famiglia Floyd-Hi 2 nella nuova versione con piedino singolo diventa componibile: forme fluide e rassicuranti che si sviluppano nello spazio a creare la composizione desiderata, per soluzioni dalla grande sobrietà e generosità di seduta. Nuovo classico dalla vocazione contemporanea che si apre alla personalizzazione, alla composizione, alla contaminazione, **Floyd-Hi 2 System** è pensato per portare la sua eleganza ineccepibile, i materiali pregiati, le lavorazioni sartoriali, non solo nelle dimore storiche e nelle case contemporanee ma anche nel contract internazionale più frizzante e sperimentale.

Tributo all'essenza dell'eleganza, il nuovo divano lenticolare **Sumo** infonde dinamismo, carattere ed energia allo spazio con la sua silhouette slanciata ed unica, rigorosa ma fluida. La forma affusolata ed essenziale del telaio, piacevolmente concavo e rialzato su piedini metallici, si contrappone alla parte imbottita, ampia ed accogliente; l'unione di questi due elementi apparentemente in contrasto, stupisce con un insieme proporzionato ed armonico. Lasciano spazio alle interpretazioni e alla personalizzazione gli elementi di **Sumo**, declinato a divano in due misure e dormeuse, abbinabili a tavolini accessori che ne arricchiscono l'utilità e la fruibilità tipica del vivere quotidiano.

Anche quest'anno in primo piano la collaborazione con lo spagnolo **David Lopez Quincoces**. Dalla famiglia omonima, lanciata nel 2017 e ampliata nel 2018, nasce **Era Scrittoio** dalle linee grafiche e dalle studiate combinazioni materiche e cromatiche. Il piano impiallacciato in essenza, i fianchi e il frontale del cassetto colorati, la struttura in tubolare d'acciaio grigio canna di fucile e il piedino in ottone a contrasto creano una composizione armonica nello spazio: un'immagine precisa che ha il suo focus nell'essenziale, ma che non rinuncia a piccoli vezzi. Con **Era** il designer dosa pesi e sperimenta funzioni, per una famiglia dalla silhouette sottile, che non smette di crescere e incantare.

Si arricchisce anche il concept della libreria **Sailor**, sempre a firma David Lopez Quincoces e lanciata nel 2019, che può ora accogliere tra il passo arioso dei montanti, a contrasto con il ritmo più fitto delle mensole, i nuovi contenitori in essenza con anta a ribalta. Pensata per rispondere in modo flessibile alle esigenze della zona giorno o dell'ufficio, alternando

liberamente mensole e vani contenitori, Sailor disegna lo spazio con leggerezza e misura, in un progetto calibrato all'insegna di una raffinata sartorialità artigianale.

Noto per fondere tradizione e spirito di libertà, passato e contemporaneo, industria e artigianato, il designer americano **Stephen Burks** riprende invece il progetto dei contenitori a giorno presentati lo scorso anno dando vita alla nuova famiglia di tavolini **Islands Low Table**, disponibili sia per indoor che outdoor. Con piano laccato nero, in marmo o impiallacciato in essenza e un perimetro di listelli piroettanti, che li trasformano in pratici contenitori, questi oggetti decorano gli spazi della casa o del contract all'insegna di un lusso che parla di tempi lontani, rivelandosi attualissimo.

Per maggiori informazioni:

R+W, +39 02 33104675, barbara.barbato@r-w.it

Veronica Molteni, +39 031 630954, press@livingdivani.it