

Nuovo Monobrand Living Divani @ Royal Living Ningbo, Cina

Living Divani continua la propria espansione in Oriente: l'azienda di imbottiti di Anzano del Parco (Como) raggiunge **Ningbo**, una delle città più antiche della Cina, capolinea orientale della Via delle Seta e **importante porto marittimo della provincia dello Zhejiang.**

Nato dalla **collaborazione con il partner locale Royal Living**, rivenditore con più di dieci anni di esperienza e specializzato nel design top di gamma, il nuovo **spazio** si trova all'interno di un mall situato in un importante snodo commerciale della città. Con i **suoi 200mq**, questo monobrand incanta i visitatori con la **delicatezza formale, l'eleganza silenziosa e il savoir-faire tipico del brand italiano.**

Il percorso espositivo si sviluppa tra **pareti rivestite in bambù e morbidi tappeti**, spaziando con disinvoltura dalla **zona living alla sala da pranzo fino alla zona notte** per raccontare come l'azienda negli anni abbia progressivamente ampliato la propria proposta di arredo nella creazione di un **vero e proprio mondo Living Divani**, completo e rifinito in ogni dettaglio, semplice ma sofisticato al tempo stesso.

Accoglie il visitatore trasportandolo nel mondo di purezza formale Living Divani una composizione **Extrasoft** in pelle bicolore testa di moro-arancio. Icona visiva del brand firmata **Piero Lissoni** e datata 2008, ancora oggi rappresenta un prodotto bestseller nella sua duplice variante indoor e outdoor. Divano modulare dall'aspetto informale e dal comfort soffice, dolce e malleabile, è circondato dai tavolini satelliti a "C" **Tethys** di **Gabriele e Oscar Buratti** scelti con piano in marmo Sahara Noir o con vassoio in alluminio. Linee pulite e semplici che si intersecano per equilibrare l'impatto visivo dell'insieme contraddistinguono alla parete la libreria **Sailor** di **David Lopez Quincoces**: il passo arioso dei montanti verticali a sezione esagonale contrasta con il ritmo più fitto delle mensole affusolate con top in acero e parte inferiore in noce canaletto, in un gioco di chiaro-scuro e di ebanisteria.

All'**ingresso**, una piccola oasi di relax viene creata intorno alla seduta accogliente e informale della celebre poltrona **Frog** disegnata da **Piero Lissoni** nel 1995, nella soffice variante imbottita con rivestimento in pelle marrone. Illumina poeticamente la scena la lampada da terra **Light with a table** a firma **Keiji Takeuchi**, che coglie la suggestione di un lampione urbano e la trasforma in una scultura domestica multiuso, sormontata dallo specchio circolare in metallo bronzato **Galileo** di **Mario Ferrarini**, una sorta di pendolo pronto ad oscillare per riflettere il mondo nelle sue molteplici sfaccettature.

Protagonista dell'ampia **area living** è la famiglia di imbottiti **Greene** di **David Lopez Quincoces** dalle curve appena accennate e dal mood rilassato e disinvolto, composta da poltrone e divano rialzati su un sottile piedino, dove la scocca esterna in cuoietto, strutturata ma morbida, accoglie ampie cuscinate rivestite in tessuto. Più classico, il divano **Dumas** di **Piero Lissoni** in pelle nera, propone, rinnovata, un profilo che nella memoria rappresenta il comfort per eccellenza dato da forme imbottite generose e vivibili, abbinato ai tavolini **Starsky** di **David Lopez Quincoces** dal delicato motivo decorativo del piano d'appoggio caratterizzato da giochi cromatici all'insegna della naturalità. Essenziale nelle forme ampie e regolari, la panca **Track** di **David Lopez Quincoces** è accompagnata dal tavolino verniciato bianco **Family Lounge Table** di **Piero Lissoni**, una lastra di ferro piegata, dalla linea semplicissima, che fornisce un comodo supporto. Dallo sguardo maschile e dall'estetica fortemente industriale, il tavolo basso **Grek** di **Gabriele e Oscar Buratti** crea al centro un imponente piano d'appoggio solcato da una fessura centrale, che può fungere da portariviste o contenitore per oggetti. Note rarefatte da disseminare liberamente, i tavolini **Era Table** di **David Lopez Quincoces** sono presentati in diverse altezze, dimensioni e finiture. Completa la scena l'appendiabiti **Tonbo** di **Junpei & Iori Tamaki**, arredo-scultura in grado di personalizzare qualsiasi tipo di ambiente all'insegna della purezza visiva.

Affacciata sulla città, una raffinata e ariosa area relax si sviluppa intorno al divano **NeoWall** di **Piero Lissoni** in tessuto, sistema di sedute che privilegia le proporzioni dei singoli elementi e l'armonia dell'insieme: la forza espressiva del cerchio caratterizza invece il tavolo basso **Tethys** di **Gabriele e Oscar Buratti** con top laccato lucido e tavolino satellite a "C" con piano in Stone Oak®. Sono adatte ad arredare con gusto e semplicità qualsiasi spazio le linee arrotondate ad avvolgenti delle poltroncine **Confident** di **Piero Lissoni**, insieme al portabicchiere **Vizio** di **Leonardo Talarico** in tondino d'acciaio, che si riassume in due linee che fendono l'aria, rimandando ad una sensazione di dinamismo. Il mobile bar **Aero B** di **Shibuleru**, contenitore chiuso da ante a tamburo che scorrono lungo tutto il perimetro, ospita la lampada da tavolo **Materica** di **Leonardo Talarico**, oggetto scultura dove un tubo di acciaio modellato con dolcezza termina con una lampadina, cui fa da contrappunto una sfera in marmo. Rifinisce la scena la rotondità perfetta dello specchio circolare in metallo bronzato **Galileo** di **Mario Ferrarini**.

Nella sala da pranzo, fruibile anche come ufficio, il tavolo **Brasilia** di **David Lopez Quincoces** verniciato effetto cemento con piano in Stone Oak® è un progetto che rifiuta l'angolo retto sostituendolo con una curvatura libera e sensuale, ispirata alla natura. Lo circonda un mix di sedute del brand, dalle sedie **Grace** di **Giopato&Coombes** alle **Maja D** di **Piero Lissoni** fino alle **Era Chair** di **David Lopez Quincoces**, all'insegna di un comfort sempre diverso. Trasmette un sapore di artigianalità raffinata il contenitore **Islands** di **Stephen Burks**, accessibile nei vari lati grazie al perimetro di listelli di legno che ruotano su sé stessi grazie al perno centrale, in perfetta sintonia con le librerie **Off-Cut** di **Nathan Yong**, esito dell'assemblaggio di moduli in legno massello.

L'allestimento propone anche una zona notte, dominata dai volumi soffici e regolari del letto **Extrasoft Bed** di **Piero Lissoni**, impreziositi dalle cuciture a vista, che diventano asimmetrici nella testata sprigionando voglia di relax, ed insieme di energia e carattere. Il comodino **Moon** di **Mist-o** è costituito da due mezzi cerchi accostati in Rovere Tinto Carbone, mentre **Era Comodino** di **David Lopez Quincoces**, nato come evoluzione dei tavolini, è scelto con frontali laccati Grigio Pietra e top in noce tinto canaletto. Regala sofisticatezza ed eleganza il nuovo **Era Scrittoio**, desk che completa la famiglia omonima del talentuoso designer **David Lopez Quincoces**, dalle linee grafiche e dalle studiate combinazioni materiche e cromatiche. Lo accompagna la sedia **George's** del medesimo designer, leggiadra, insolita, di carattere. Pura nel disegno, un esercizio di geometria che spazia dal triangolo tracciato dalle gambe alle curve convergenti dello schienale. Rifinisce la scena nei dettagli la lampada da tavolo **Materica** di **Leonardo Talarico**.

I tappeti flatweave della **Kumo Collection** disegnata dal duo **Mist-o** e i tappeti delle collezioni **Sin Titolo** firmata da **Harry Paul** tracciano accattivanti pattern grafici a terra mentre impreziosiscono tavolini, consolle e librerie, esaltandone la naturale bellezza, le piccole sculture dalle forme archetipiche e contemporanee del **Progetto Styling** curato da **Elisa Ossino Studio**.

A più di **50 anni** dalla fondazione, con un **network globale in continua crescita**, Living Divani si conferma come **azienda di arredi dalla forte reputazione internazionale**, che ha saputo attraversare i decenni ed affermarsi globalmente rimanendo sempre coerente con la propria filosofia di **rigore, pulizia delle linee ed eleganza silenziosa**.

Per ulteriori informazioni:

R+W, +39 02 33104675, barbara.barbato@r-w.it

Veronica Molteni, +39 031 630954, press@livingdivani.it